



passwort:klassik PROJEKTE 2024/25

Wien, August 2024

Sehr geehrte Pädagoginnen und Pädagogen!

passwort:klassik heißt Sie herzlich willkommen im neuen Schuljahr!

Unser vielfältiges Musikvermittlungsprogramm soll auch heuer wieder Ihren Musikunterricht ergänzen. Viele Mitglieder der Wiener Philharmoniker stehen bereits in den Startlöchern, um für Ihre Schülerinnen und Schüler zu musizieren und wunderschöne Melodien verschiedenster Komponisten und Epochen mit ihnen zu entdecken!

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Und ganz nebenbei: Die **Projekte** können wir **kostenlos** anbieten.

INFOS ZUR ANMELDUNG

VOR DER ANMELDUNG BITTE BEACHTEN

Die **Projektformate** sind im pädagogischen Ansatz und dementsprechend im **Zeitaufwand sehr unterschiedlich**. Detaillierte Informationen zu den Projektformaten finden Sie auf unserer [hier](#).

ANMELDUNG

Ab sofort ausschließlich online über unsere Homepage:

<https://www.wienerphilharmoniker.at/de/jugend/passwort-klassik>

Zu- bzw. Absagen werden per Mail bekannt gegeben.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung!

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihr passwort:klassik-Team

Mag. Hanne Muthspiel-Payer, MM / Leitung & Konzeption

Mag. Nicola Kahlig / Organisation

passwort:klassik

Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker

+43 664 2120424

passwortklassik@wienerphilharmoniker.at

www.wienerphilharmoniker.at

www.facebook.com/passwort.klassik.wphil



Projekte für Primarstufe

Änderungen vorbehalten.

FEBRUAR 2025 *passwort:kammermusik 1* Projekt für 2.-4. Schulstufe

LEHRER*INNENWORKSHOP & MODERIERTE KAMMERMUSIKKONZERTE

Die Musikerinnen und Musiker der **Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker** wollen ihre **Begeisterung für Musik an die nächste Generation weitergeben**. Unmittelbar und unbefangen treten sie in Kontakt mit dem jungen Publikum, nehmen die Moderation selbst in die Hand und beeindruckten mit ihrem außergewöhnlichen Können auf den Instrumenten. Und wer weiß, vielleicht ist das Konzerterlebnis für manches **Kind auch ein Impuls**, selbst ein Instrument zu erlernen?

LehrerInnenworkshop: Mo, 13. Jänner 2025, 15.00-16.30 Uhr, Musikverein Wien, Hölzerner Saal

Konzerttermine: Mo, 17. Februar 2025, 9.00 Uhr und 11.00 Uhr, Musikverein Wien, Gläserner Saal

**Mit Mitgliedern der Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker
Programm wird bekannt gegeben**

APRIL 2025 *passwort:kammermusik 2* Projekt für 2.-4. Schulstufe

LEHRER*INNENWORKSHOP & MODERIERTE KAMMERMUSIKKONZERTE

Hier sind wir **Joseph Haydn auf der Spur**. Welche Musik konnte er damals hören und wer waren die Menschen, die sie gespielt und gesungen haben? Viele dieser Melodien sind in Haydns Werken versteckt, bei uns darf das junge Publikum sie selbst entdecken. Und außerdem: Wie kam es, dass die **Klarinette** das **Lieblinginstrument** von **Wolfgang Amadeus Mozart** wurde?

LehrerInnenworkshop: Februar 2025, 15.00 Uhr, Datum wird noch bekannt gegeben, Wiener Konzerthaus, Schönberg Saal

Konzerttermine: Di, 1. April 2025, 9.00 Uhr und 11.00 Uhr, Wiener Konzerthaus, Berio Saal

Mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker

Andrea Götsch, Klarinette

Lara Kusztrich, Violine

Holger Tautscher-Groh, Violine

Barnaba Poprawski, Viola

Stefan Gartmayer, Violoncello

Werke von **Joseph Haydn** und **Wolfgang Amadeus Mozart**

NEST: DIE NEUE STAATSOPER IM KÜNSTLERHAUS

Liebe Lehrkräfte!

Wie viele von Ihnen sicherlich bereits mitverfolgt haben, bekommt die Wiener Staatsoper eine zweite Spielstätte. Nach umfangreichen Umbauarbeiten entstand im Künstlerhaus am Karlsplatz in den letzten Jahren ein Theater mit 248 Sitzplätzen, Bühne, Orchestergraben, Schnürboden und allem, was die Welt des Musiktheaters benötigt – speziell gewidmet unserem jungen Publikum.

NEST
NEUE STAATSOPER

NEST, als Abkürzung für »Neue Staatsoper«, heißt das neue Opernhaus für Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene, Familien und großem Angebot für Schulen im Künstlerhaus am Karlsplatz.

Am 7. Dezember eröffnet das → **NEST**, Tickets für Ihre Schulklassen können Sie für die gesamte Spielzeit bereits jetzt über → nest@wiener-staatsoper.at bestellen.



© Nico Brausch

DIE SAISON 2024/25 IM NEST

Zusätzlich zum weiterhin bestehenden Angebot in der Wiener Staatsoper bieten wir im NEST zahlreiche Schulvorstellungen für alle Schulstufen an.

6-10 JAHRE / 1. – 5. SCHULSTUFE



© Nico Brausch

THIERRY TIDROW SAGT DER WALFISCH ZUM THUNFISCH

Eröffnet wird die Spielzeit mit der Uraufführung der Kinderoper → *Sagt der Walfisch zum Thunfisch* von Komponist Thierry Tidrow nach einem Theaterstück von Carsten Brandau.

Die beiden Wesen DU und ICH entdecken in spielerischem Austausch ihre Zuneigung füreinander. Doch dann beginnt es heftig zu regnen und ein Raumschiff landet, dessen Kapitän NOE eine Sintflut verkündet. DU und ICH können nicht schwimmen, NOE nimmt aber nur Musikerinnen und Musiker in sein intergalaktisches Rettungs-Raumschiff auf. Werden DU und ICH im Regen stehen gelassen?

Schulvorstellungen: 10. 11. 13. 16. 17. & 19. Dezember 2024 (Beginn: 10.30 Uhr)

RICHARD WAGNER WAGNIS WAGNER

Das Leben von Richard Wagner war voller Abenteuer. Von einem steckbrieflich gesuchten jungen Revolutionär entwickelte er sich zum reich beschenkten Lieblingskomponisten des bayerischen Königs Ludwig II. In kleinen Szenen erzählen Wagners Frau Minna, sein Hund Robber, König Ludwig und dessen geplagter Kabinettssekretär Pfistermeister in → *Wagnis Wagner* mehr über den großen Musikdramatiker – natürlich mit jeder Menge Musik des Bayreuther Meisters.

Schulvorstellungen: 18. Februar 2025 & 3. März 2025 (Beginn: 10.30 Uhr)



© Nico Brausch

SERGEJ PROKOFJEW PETER UND DER WOLF

Die nächste Uraufführung ist dem Ballett gewidmet: Der Ballettdirektor und Chefchoreograph des Wiener Staatsballetts, Martin Schläpfer, kreiert einen Ballettklassiker für Kinder: → *Peter und der Wolf*, getanzt von Tänzerinnen und Tänzern der Jugendkompanie der Ballettakademie der Wiener Staatsoper. Gemeinsam mit Thomas Ziegler, der für die Ausstattung verantwortlich zeichnet, schafft Schläpfer eine zauberhafte tänzerische Erzählung in einer Bilderbuchwelt, die sich von der Bühne aus in den Zuschauerraum ausbreitet.

Schulvorstellungen: 28. 29. & 30. Jänner 2025 (Beginn: 10.30 Uhr)

OPER, ANIMIERT: ASCHENPUTTEL

In → *Oper, animiert* werden bekannte Opern gesungen und gleichzeitig gezeichnet erzählt – in deutscher Sprache und einer für Kinder eingerichteten Kurzfassung. Eine animierte Videoprojektion wird zum Spielraum, in dem die Sängerinnen und Sänger agieren. In dieser Ausgabe geht es um Gioachino Rossinis Oper *La cenerentola* nach dem Märchen vom herzensguten Aschenputtel, das sich gegen seine reicheren, oberflächlichen und selbstsüchtigen Stiefschwester behauptet und zur Liebe findet.

Schulvorstellung: 23. April 2025 (Beginn: 10.30)

Schönberg er.lebt!

Workshop für 6- bis 10-Jährige

Ausgehend von der interaktiven Beschäftigung mit einem Fotoalbum Arnold Schönbergs werden die Kinder in einer Kompositionswerkstatt selbst aktiv und setzen sich in der Gestaltung einer Ausstellung mit dem Erfindergeist Schönbergs auseinander. Über seine Musik und Malerei entsteht ein Zugang zu Schönbergs vielschichtiger Künstlerpersönlichkeit.

Termine (Dauer: 90 Minuten)

MO, 27. Januar 2025: 8.45, 10.30, 13.30 und 15.30 Uhr

DI, 28. Januar 2025: 8.45, 10.30, 13.30 und 15.30 Uhr

MI, 29. Januar 2025: 8.45, 10.30, 13.30 und 15.30 Uhr

kostenfrei | Kurssprache: deutsch | englisch (wahlweise)



Idee, Konzept, Durchführung
Monika Musil und Katharina Wallabeger

Anmeldung und Information:

Arnold Schönberg Center

Zaunergasse 1 – 3

1030 Wien

T +43 1 712 18 88 | office@schoenberg.at | www.schoenberg.at



Stadt
Wien

Kultur

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Wir freuen uns, Ihnen den neuen Spielplan mit Informationen für Volksschulen präsentieren zu dürfen!

Informationsveranstaltung

Zu Beginn der neuen Saison lädt Sie das Team der Musiktheatervermittlung herzlich zu einer Informationsveranstaltung ein: Am Dienstag, **24. September 2024** stellen wir Ihnen um **17:00 Uhr** gemeinsam mit Lotte de Beer den Spielplan und unser Vermittlungsprogramm für alle Schulstufen persönlich vor. Nach der Präsentation haben Sie die Möglichkeit, die Neuproduktion der Oper *Carmen* von Georges Bizet (Beginn 19:00 Uhr) zum Spezialpreis von € 18,- pro Karte zu besuchen. Verbindliche Anmeldung bitte bis Freitag, **20. September 2024** per E-Mail an: info@volksoper.at

Musiktheatervermittlung

Die Abteilung für Musiktheatervermittlung bietet ausführliche, kostenlose Unterrichtsmaterialien zu den für Schüler:innen geeigneten Stücken, zahlreiche Projekte und Vermittlungsangebote für Schulen sowie eine spezielle Rätselrallye für Volksschüler:innen (Backstage-Führung) und Probenbesuche an. Alle Informationen für Lehrer:innen für die Spielzeit 2024/25 finden Sie unter Angebote für Schulen auf junge.volksoper.at

Vormittagsvorstellungen – Ideal für Schulklassen



DER KRIEG DER KNÖPFE – Musiktheater-Abenteuer nach dem gleichnamigen Roman von Louis Pergaud, mit Chansons von Jacques Brel u. a., Idee und Textfassung von Johanna Arrouas

In Frankreich vor 100 Jahren. Die Kinder zweier benachbarter Dörfer bekämpfen sich seit Jahren. Eines Tages nimmt eine der Banden einen Gefangenen und schneidet ihm die Knöpfe seiner Kleidung ab. Die Eltern reagieren auf die kaputten Hosen mit Strenge. Beide Banden müssen sich daher eine neue Taktik überlegen.

Empfohlen ab der 1. Schulstufe, Dauer: ca. 1 Std, keine Pause

Schulvorstellung am Montag, **9. Dezember 2024**, 10:30 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 12,-

Schulvorstellung am Donnerstag, **24. April 2025**, 11:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 12,-

HÄNSEL UND GRETEL – Oper von Engelbert Humperdinck

Die märchenhafte Inszenierung ist ein guter Einstieg in die Welt der Oper und die beste Einstimmung auf Weihnachten!

Empfohlen ab der 3. Schulstufe, Dauer: 2 Std, eine Pause

Schulvorstellung am Dienstag, **10. Dezember 2024**, 11:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 15,-



DIE REISE ZUM MOND – Oper von Jaques Offenbach

In der Inszenierung dieser Zauberoper nach Erzählungen von Jules Verne reisen die jüngsten Mitglieder des Hauses zum Mond: Kinderchor, Jugendchor und die jüngsten Mitglieder des Volksopernensembles!

Empfohlen ab der 3. Schulstufe, Dauer: 2 Std 15, eine Pause

Schulvorstellung am Dienstag, **28. Jänner 2025**, 11:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 15,-



DAS VERZAUBERTE SCHWEIN – Ein musikalisches Märchen von Jonathan Dove

König Hildebrand muss seine drei Töchter zurücklassen, um sein Märchenreich zu verteidigen. Während seiner Abwesenheit öffnen die Schwestern die Tür zum verbotenen Zimmer und stoßen auf ein Buch, das ihnen ihr Schicksal prophezeit. Eine Produktion des Opernstudios der Volksoper Wien im MuTh.

Empfohlen ab der 3. Schulstufe, Dauer: ca. 2 Std, eine Pause

Schulvorstellung am Dienstag, **6. Mai 2025 im MuTh**, 10:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 12,-

Schulvorstellung am Mittwoch, **7. Mai 2025 im MuTh**, 10:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 12,-





NUREJEWS HUND – Familienstück mit Musik und Tanz

Der berühmte Balletttänzer Rudolf Nurejew hat einen Hund. Der liegt im Ballettstudio auf einem Kissen und beobachtet die Füße der Tänzer:innen. Zuhause hört er die Geschichten an, die Nurejew über sein Leben als Balletttänzer erzählt. Als sein Herrchen stirbt, kommt Nurejews Hund zur Ballettmeisterin Marika, aber die beiden können einander nicht leiden. Marika will den Hund ins Tierheim geben, doch dann merkt sie, dass er verborgene Qualitäten hat ...

Empfohlen ab der 3. Schulstufe, Dauer: ca. 2 Std, eine Pause

Schulvorstellung am Montag, 19. Mai 2025, 11:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 15,-

THE SOUND OF MUSIC – Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

Die Geschichte der berühmten, singenden Familie von Trapp erzählt von Familienbanden und Courage in schweren Zeiten: Die junge Novizin Maria betreut die Kinder des verwitweten Barons von Trapp, sie wird zum Familienmitglied, das schließlich auch die Flucht begleitet.

Empfohlen ab der 3. Schulstufe, Dauer: 3 Std, eine Pause

Schulvorstellung am Montag, 16. Juni 2025, 10:00 Uhr, Kartenpreis pro Schüler:in: € 15,-

Kartenreservierungen

Für alle Vorstellungen aus dem Spielplan 2024/25 gibt es ein Kontingent an Karten für Schüler:innen. Gerne nehmen wir schriftliche Vorbestellungen für sämtliche Vorstellungen der Saison per E-Mail (**gruppen@volksoper.at**) oder Post (Stadtbüro Volksoper Wien, Gruppenbetreuung, Goethegasse 1, 1010 Wien) entgegen.

Bitte geben Sie die Postadresse Ihrer Schule, die Anzahl der Schüler:innen (mind. 7), die Schulstufe, die Anzahl an Begleitpersonen sowie Ihre Handynummer an. Eine Schüler:innenkarte kostet € 15,- bei Vorstellungen der Preiskategorie A, B und D, € 12,- bei Vorstellungen der Preiskategorie C und € 6,- bei Vorstellungen der Preiskategorie V. Pro 15 Karten bieten wir eine kostenlose Karte für eine Begleitperson an. Aufgrund des großen Andrangs ist es ratsam, so rasch wie möglich zu reservieren!

Wir wünschen Ihnen einen guten Start in das neue Schuljahr und freuen uns, Sie bald in der Volksoper begrüßen zu dürfen!



Stefan Plank, BA
Gruppenbestellungen / Schülergruppen
Volksoper Wien Kartenvertrieb
Goethegasse 1, 1010 Wien
Tel: +43/1/51444/3675, Fax: +43/1/51444/3669
Email: gruppen@volksoper.at

Mag. Nina Moebius
Leitung Musiktheatervermittlung
Volksoper Wien
Währingerstraße 78, 1090 Wien
Tel: +43/1/51444/3203
Email: nina.moebius@volksoper.at

WORKSHOP FÜR Pädagog*innen

27.
28. &
Sept

Salztor
gasse 5
1010 Wien

Via - Piano &
Arts Center

16:00-20:00 Uhr
Freitag
10:00-14:00 Uhr
Samstag

TOLL KLINGEN
MACHT SPAß!

ANMELDUNG:
BUERO@CHORFORUMWIEN.AT

BASIS.
KULTUR.
WIEN



Stadt
Wien

Kultur



CHOR
FORUM

WIEN

INHALTE | 27.& 28. September

Seminarbeitrag: 40€ pro Person, exkl. Pausensnacks und -getränke
Anmeldung unter: buero@chorforumwien.at
Anmeldeschluss 23. September 2024

Freitag, 27.09.2024

16:00 Uhr | Andy Icochea Ichochea

18:00 Uhr | Thomas Pulker

Samstag, 28.09.2024

10:00 Uhr | Rafael Neira Wolf

~~12:00 Uhr | Katja Kalmar~~



Toll klingen macht Spass!

Dieser Workshop richtet sich nicht nur an Pädagoginnen und Pädagogen, sondern an alle, die im schulischen Umfeld mit Kindern und Jugendlichen singen. (Dieser Workshop wird mit 8 Stunden von der Bildungsdirektion als Fortbildung anerkannt)

In vier Workshop-Einheiten werden neue Lieder, Methoden und Spiele von Profis vorgestellt und dann auch gleich in der Gruppe ausprobiert.

Ein Impulsgeber zum Start in das neue musikalische Schuljahr, damit das Singen besser klingt, die Proben kurzweiliger und interessanter werden und die Konzerte besser klappen.

Denn toll klingen macht wirklich Spass!

KATJA KALMAR

Die österreichische Chorleiterin und Sopranistin Katja Kalmar wurde in Wien geboren und absolvierte das Studium Gesangspädagogik und Konzertsfach Sologesang am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Mag Alexander J. Mayr. Im Jahr 2012 gründete sie den Chor d'accord wien, dessen musikalische Leitung sie bis heute innehat. In zahlreichen Konzerten und Wettbewerben konnte der Chor seine musikalische und künstlerische Ausdrucksfähigkeit unter Beweis stellen. Im Januar 2023 wurde d'accord wien für sein Programm „d'accord e(s)t la femme“ mit dem Preis „Chorprojekt des Jahres 2022“ vom ChorForum Wien ausgezeichnet. Katja Kalmar übernahm zu Beginn des Jahres 2022 die Leitung der Gumpoldskirchner Spatzen und schloss im Juni 2024 erfolgreich einen einjährigen Meisterkurs bei Erwin Ortner ab.



Foto: Susanne Grunsky

ANDY ICOCHEA ICOCHEA

Andy Icochea Icochea ist international sowohl als Dirigent für Orchester, Chöre und Opern tätig, als auch mit eigenen Kompositionen und Arrangements anerkannt. Er trat in über 600 Konzerten in 27 Ländern auf 4 Kontinenten auf und dirigierte in Konzertsälen wie der Carnegie Hall in New York, der Suntory Hall in Tokyo, dem Wiener Musikverein, dem Berliner Konzerthaus und vielen mehr. Seit September 2014 ist er für die musikalische Leitung von Superar International verantwortlich. Früher war er Kapellmeister der Wiener Sängerknaben und Künstlerischer Leiter von Voices Boston und Harvard Pro Musica.



Foto: Damián Posse

RAFAEL NEIRA WOLF

Rafael Neira Wolf ist leidenschaftlicher Musikpädagoge und darstellender Künstler aus Wien. Mit Kindern, Jugendlichen, aber auch Erwachsenen arbeitet er in intensiven, kreativen musikalischen Prozessen an Komposition, Improvisation und Gesang. Seine inspirierenden Workshops sind mittlerweile nicht nur in Europa, sondern auch in Asien gefragt. Als studierter Konzertfachmusiker hat Rafael Neira Wolf darüber hinaus fixe Engagements an der Musikschule Wien, der Musik- und Kunst Privatuniversität Wien, sowie dem Verein Kultur für Kinder. Seine Begeisterung für die Musik lebt er auch als erfolgreicher Komponist, Produzent und Bandleader.



Foto: Ulrike Pichler



Foto: Privat

THOMAS PULKER

Thomas Pulker ist seit 1986 mit verschiedenen Lehrtätigkeiten beauftragt, darunter als Musiklehrer an einem Gymnasium. Dort gründete er auch den A-cappella Chor VIA LENTIA, einen der besten Schulchöre Wiens. Seit 2018 ist er für das professionelle Coaching des spanischen Schulchores Alborada verantwortlich. Dieses Projekt gipfelte heuer in einem Chor-Austausch.

**WORK
SHOP
FÜR
CHOR
LEITER
*INNEN
2024**

**05.
12. *oder*
Okt**

**jeweils Samstag
10:00-14:00 Uhr**

**Musik
Quartier
Mariahilf**

**Mariahilfer Straße 51
1060 Wien**

KOMM VORBEI!

ACOUSTIC STAGE

**ANMELDUNG:
BUERO@CHORFORUMWIEN.AT**



INHALTE | 05. & 12. Oktober

Seminarbeitrag: 40€ pro Person, exkl. Pausensnacks und -getränke
Anmeldung unter: buero@chorforumwien.at
Anmeldeschluss 23. September 2024

05. Oktober: 10:00 – 14:00 Uhr | Katja Kalmar

12. Oktober: 10:00 – 14:00 Uhr | Katja Kalmar

Sie möchten Ihre Fähigkeiten im Dirigieren verbessern oder planen, einen Chor zu leiten?

Dann ist unser 4-stündiger Workshop genau das Richtige für Sie!

Dieser Workshop richtet sich an Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene, die grundlegende Techniken des Dirigierens erlernen und im Chorleiten anwenden möchten. Durch praktische Übungen und theoretische Erklärungen werden Sie befähigt, einfache Stücke zu dirigieren und einen Chor effektiv zu leiten. Unser Workshop bietet eine ideale Gelegenheit, sich mit den wichtigsten Aspekten des Dirigierens und Chorgesangs vertraut zu machen. Der Fokus liegt dabei auf der praktischen Anwendung, wobei jede*r Teilnehmer*in die Möglichkeit haben soll, sich auszuprobieren und sein* ihr Können zu entwickeln.

Der Workshop beinhaltet wesentlichen Einsingtechniken, die für die Stimmkontrolle, den Atemfluss und die Intonation entscheidend sind. Durch verschiedene Einsingübungen lernen Sie, wie Sie den Klang und die Balance in Ihrem Chor verbessern können. Weiters machen Sie sich mit den Grundlagen des Dirigierens (Schlagbilder, allgemeine Gestik) vertraut und erfahren, wie Sie diese praktisch umsetzen. Dieser Workshop richtet sich an alle, die Interesse am Dirigieren und Chorgesang haben, insbesondere an jene, die einen Chor leiten oder übernehmen werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Nutzen Sie diese Gelegenheit, um Ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln und Ihr Verständnis für Musik zu vertiefen.

KATJA KALMAR

Die österreichische Chorleiterin und Sopranistin Katja Kalmar wurde in Wien geboren und absolvierte das Studium Gesangspädagogik und Konzertsfach Sologesang am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt und an der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien bei Mag Alexander J. Mayr. Im Jahr 2012 gründete sie den Chor d'accord wien, dessen musikalische Leitung sie bis heute innehat. In zahlreichen Konzerten und Wettbewerben konnte der Chor seine musikalische und künstlerische Ausdrucksfähigkeit unter Beweis stellen. Im Januar 2023 wurde d'accord wien für seinem Programm „d'accord e(s)t la femme“ mit dem Preis „Chorprojekt des Jahres 2022“ vom Chorforum Wien ausgezeichnet. Katja Kalmar übernahm zu Beginn des Jahres 2022 die Leitung der Gumpoldskirchner Spatzen und schloss im Juni 2024 erfolgreich einen einjährigen Meisterkurs bei Erwin Ortner ab.



©Susanne Grunsky

Falls Sie den Seminarplatz für jemanden anderen buchen:
Bitte für das Ticket immer die Namen, E-Mailadresse und
Telefonnummer der Person verwenden und dort angeben, die
tatsächlich teilnimmt, damit diese für weitere Informationen
oder im Fall einer Absage kurzfristig erreichbar ist.

CHOR
FORUM |
W I E N