

Fortbildungen Musik Sommersemester 2025 – PH Wien

6825SKL003 Finde DEINE Stimme und sing dich frei! Do 22.5., 17:25-19:50; Frolieb Tomsits-Stollwerck

Sängerin und Instrumentalistin Frolieb Tomsits-Stollwerck arbeitete viele Jahren als Stimmbildnerin mit den Kindern der Wiener Volksoper. In der Gruppe üben Sie, Ihre Körperhaltung für einen guten Gebrauch der Stimme optimal bereit zu machen und lernen dabei, das Atmen als Träger unseres Singens zu erfahren und zu trainieren. In unterschiedlichen Übungen erfahren Sie die Möglichkeiten Ihrer Stimme und lernen durch Wiederholung und Variation, sie zu entwickeln. Anhand einiger Lieder probieren wir mit unserer Stimme Neues aus und üben von Noten zu singen.

6825SKL004 „Videos am Handy filmen und schneiden“ MO 24.3.2025, 14:00-17:20; David Kleinl

Als Regisseur, Kameramann und Cutter bietet David Kleinl Workshops für Anfänger, wie auch Fortgeschrittene an, die ihre Videoskills auf ein ansehnliches Niveau heben möchten. Im Workshop wird ausschließlich mit dem eigenen Smartphone gefilmt und geschnitten, und man lernt dabei Bild, Ton und Text für die jeweilige Plattform richtig einzusetzen.

6625SKL003 „Klavier: praktisch! Tipps für den Einsatz von Tasteninstrumenten im ...Unterricht“ DO 15.5., 14:50-17:20; Katharina Pecher-Havers

In dieser Veranstaltung erhalten Sie Tipps zur wirkungsvollen Liedbegleitung gegeben und zu den Einsatzmöglichkeiten von Klavier/Keyboard im Musikunterricht. Wir erarbeiten schrittweise ein stilistisch breites Liedrepertoire für konkrete Jahrgangsstufen. Durch das gemeinsame Spiel auf 15 Keyboards kann maximale Übungszeit gewährt werden, weniger Fortgeschrittene werden „mitgenommen“. Durch die Veranstaltung führt Sie Musikpädagogin, Autorin und Leiterin des Vereins Wiener Zitherfreunde Dr. Katharina Pecher-Havers.

6625SKL002 „KI im Musikunterricht-zeitgemäßer Musikunterricht mit digitalen Tools“ DI 29.2.2025, 14:50-17:20; Julia Prötsch

Musikpädagogin und Orchester-/Studiospielerin Julia Prötsch zeigt in dieser Veranstaltung, wie man Musikapps und KI im Musikunterricht einsetzen kann und wie SchülerInnen mit unterschiedlichen Tools experimentieren und sich kreativ ausdrücken können. Außerdem sollen gemeinsam Ideen erarbeitet werden, wie MusikpädagogInnen ihre SchülerInnen zu einem kritisch-reflektierten aber trotzdem kreativen, offenen Umgang bei der Verwendung von Musikprogrammen und KI in der Musik bringen.

6625SKL001 „Popgesang“ FR 14.3.2025, 14:50-17:20; Lisi Hörbinger, Bettina Krenosz

Lisi Hörbinger (JSBM, ORG Donaustadt für Pop, Jazz und Weltmusik) und Bettina Krenosz (Musikschulen der Stadt Wien, FH Campus Wien) haben langjährige Unterrichtserfahrung im Bereich des Popgesangs, von Jazz über Pop, Rock und Soul mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. In dieser Fortbildungsveranstaltung erforschen sie mit Ihnen gemeinsam stilgerechte Ausdrucksmöglichkeiten in Bezug auf Stimmtechnik, Klangfarben, Tonumfang, Rhythmus, Artikulation, Sounds und Effekte, die die Genres der Populärmusik unter Berücksichtigung gesundheitlicher Aspekte und Fragen.

**6825SKL002 25S „Ideenbörse für Lehrkräfte ohne Fachprüfung Musik“
DI 22.4. & DI 6.5.2025; Thomas Raber**

In dieser Veranstaltung erkunden Sie, wie man den Kindern Notenlehre auf interessante und lustige Weise näherbringen könnte.

Bringen Sie gerne Ihr Smartphone zum Aufnehmen der Lieder, Tanzschritte usw. mit. Durch die Lehrveranstaltung führt Sie der Musiker und Pädagoge Thomas Raber, Herr Raber ist Gründer der Liederfundkiste.

Sabine Hogg-Kollars, MSc BEd

Institut Sekundarstufe Allgemeinbildung (I:SAB)

Instrumentalmusik, Bildnerische Erziehung, Ernährung; Fortbildungskoordination Musik

Pädagogische Hochschule Wien

Grenzackerstraße 18 | 1100 Wien | ÖSTERREICH

sabine.hogg-kollars@phwien.ac.at | www.phwien.ac.at

Raum 1.1.011