



Päd/FI-Musik

FI HR MMag. Ferdinand Breitschopf  
Sachbearbeiter

[ferdinand.breitschopf@bildung-wien.gv.at](mailto:ferdinand.breitschopf@bildung-wien.gv.at)

+43 1 525 25 77244

Wipplingerstraße 28, 1010 Wien

An alle  
Volksschulen und SZ

Wien, 26. August 2024

## Mitteilung Musik - Volksschulen September 2024, 1. Teil

Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,  
liebe Frau Kollegin, lieber Herr Kollege,

wir begrüßen Sie im neuen Schuljahr und freuen uns, Ihnen den ersten Teil der Mitteilung für das neue Schuljahr präsentieren zu können. Aufgrund des Fristenlaufs haben wir noch nicht von allen Projektpartner/inne/n alle Informationen bekommen. Der nächste Teil folgt dann mit dem nächsten Infomailing.

In Kürze folgt die Ausschreibung für das **Musikgütesiegel** „Schule macht Musik“ für das Schuljahr 2024/25. Wir durften im Vorjahr **74 Schulen, darunter 35 „IN GOLD“, auszeichnen**. Wir gratulieren ganz herzlich!

- 👉 **Die Zauberflöte für Kinder findet heuer am 28. Februar 2025 statt.**  
Alle Informationen dazu sowie die Anmeldemodalitäten werden **Anfang** November in einer eigenen Mitteilung kommuniziert. **Bitte davor nicht anmelden!**
- 👉 **Angebote des OeAD**  
Mit der Initiative "Kultur:Bildung" bietet der OeAD ein umfangreiches Kunst- und Kulturvermittlungsprogramm mit Schulen in ganz Österreich an. Künstler/innen aller Kunstsparten arbeiten mit Schülerinnen und Schülern impulsgebend und partizipativ in Projekten im Rahmen des Unterrichts zusammen. Der OeAD bietet dazu Unterstützung an.  
<https://oead.at/de/schule/kulturvermittlung-mit-schulen/ausschreibungen/kulturbildung>
- 👉 **culture connected – Kooperation zwischen Schulen und Kulturpartnern**  
Ziel der Initiative ist die Unterstützung von Kooperationsprojekten zwischen Schulen und Kulturpartnern.  
Eingereicht werden können partizipative Projekte zu allen Kunst- und Kulturbereichen. Eine Fachjury wählt die Projektideen aus, deren Realisierung mit maximal € 1.800,- unterstützt wird. Informationen: <https://www.culture-connected.at/>
- 👉 **Die Projekte und Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den Beilagen.**

Ich wünsche Ihnen ein erfolgreiches Schuljahr und freuen mich, wenn Sie von den vielen Angeboten Gebrauch machen und Ihren Schülerinnen und Schülern tolle musikalische Erlebnisse ermöglichen.

**HR MMag. Ferdinand Breitschopf**  
Fachinspektor für Musik

# »klangberührt«

Schulkonzerte für inklusive Schulklassen

Unser inklusives Konzertformat »klangberührt« wird in der Saison 24/25 weitergeführt. Das Konzerterlebnis richtet sich an inklusive Schulzentren und Integrationsklassen mit Schüler:innen mit und ohne Behinderung. Für das Format wird die Distanz zwischen Bühne und Publikum im Schubert- Saal reduziert. So entsteht ein Konzertformat, in dem viel möglich und erlaubt ist: ein Raum, in dem sich Schüler:innen mit ihren Empfindungen, ihren Emotionen spontan artikulieren dürfen – barrierefrei, im besten Sinne des Wortes. Die Musikvermittlerin Lilian Genn interagiert mit dem Publikum und der Einsatz von Licht und Farben spricht alle Sinne an – dadurch wird ein ganzheitlicher und umfassender Zugang zum Musikhören ermöglicht.



Jess Gillam



## Schulkonzert mit dem Jess Gillam Ensemble

Donnerstag, 03.10.2024, 12.00–12.45 Uhr · Schubert-Saal

8–12 Jahre · kostenfrei

Acht Musiker:innen aus Großbritannien mit den unterschiedlichsten Instrumenten im Gepäck laden zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise quer durch die Musikgeschichte ein.

## Schulkonzert mit Spaemann & Bakanic

Donnerstag, 08.05.2025, 11.00–11:45 Uhr · Schubert-Saal

8–12 Jahre · kostenfrei

Spaemann & Bakanic: Ein Cello, eine Singstimme, ein Akkordeon:  
Marie Spaemann und Christian Bakanic mischen Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz.



Informieren Sie sich gerne auch auf unserer Website oder nehmen Sie persönlich Kontakt mit uns auf:

Sophie Löschenbrand, call +43 1 24200-333

Mira Possert, call +43 1 24200-332

write [education@konzerthaus.at](mailto:education@konzerthaus.at)

Online-Anmeldung möglich: [konzerthaus.at/schulkonzerte](https://www.konzerthaus.at/schulkonzerte)

Marie Spaemann &  
Christian Bakanic



Wiener  
Konzerthaus



## Sehr geehrte Direktor:innen, sehr geehrte Lehrer:innen,

wir freuen uns sehr, Ihnen mitzuteilen, dass das Wiener Konzerthaus ab dem 7. September 2024 wieder seine Türen öffnet und in die 112. Saison starten wird.

Auch im Schuljahr 2024/25 bieten wir ein vielseitiges Programm für Schulen an.

Bitte finden Sie im Folgenden Informationen zu unserem Angebot für Volksschulen. Informieren Sie sich gerne auch auf unserer Website oder nehmen Sie persönlich Kontakt mit uns auf:

Sophie Löschenbrand, call +43 1 24200-333 · Mira Possert, call +43 1 24200-332

write [education@konzerthaus.at](mailto:education@konzerthaus.at)  
[konzerthaus.at/Musikvermittlung](https://www.konzerthaus.at/Musikvermittlung)



Die Online-Anmeldung ist für alle Veranstaltungen möglich:

[konzerthaus.at/schulkonzerte](https://www.konzerthaus.at/schulkonzerte)



Wenn Sie sich für eines der Angebote ohne Terminangabe interessieren, werden wir uns nach der Anmeldung für weitere Absprachen mit Ihnen in Verbindung setzen. Wir wünschen Ihnen einen schönen Start ins neue Schuljahr und freuen uns auf Ihren Besuch in der Saison 2024/25!

Herzliche Grüße aus dem Wiener Konzerthaus

Sophie Löschenbrand und Mira Possert



## Schulkonzerte

»Die Zeit«

**Schulkonzert mit Studio Dan**

**Montag, 18.11.2024, 09.00–10.00 und 11.00–12.00 Uhr · Berio-Saal**

**8–12 Jahre · € 6,- pro Schüler:in · Lehrer:innen kostenfrei**

**Lehrer:innen-Fortbildung im Konzerthaus wird noch bekannt gegeben**

- Zeit haben, Zeit verlieren, Zeit anhalten. Zeit – was soll das denn sein? Eine sonderbare Musikmaschine – halb Streich-, halb Blasinstrument – und ein kniffliges Rätsel, das in einer ganz bestimmten Zeit gelöst werden muss! Mit Musik von der ukrainischen Komponistin Oxana Omelchuk und Texten von Johannes Schrettle begeben sich die Musiker:innen von Studio Dan auf eine spannende Reise durch die Zeit. Eines ist sicher: Exzellentes Zeitgefühl ist von Vorteil!



## »Karneval der Tiere« (BEREITS AUSGEBUCHT)

**Schulkonzert mit den Wiener Symphonikern**

**Donnerstag, 08.05.2025 & Freitag, 09.05.2025**

**jeweils 09.00–10.00 & 10.45–11.45 Uhr · Mozart-Saal**

**6–10 Jahre · € 6,- pro Schüler:in · Lehrer:innen kostenfrei**

**Lehrer:innen-Fortbildung im Wiener Konzerthaus am 18.03.2025, 16.00–17.30 Uhr**

- Endlich ist wieder Karneval! Die ersten Gäste trudeln ein: Löwe, Huhn, Hahn Esel und Schildkröte. Und auch Känguru, Elefant, Fisch und Schwan lassen nicht lange auf sich warten. In 14 Sätzen porträtiert Camille Saint-Saëns die klitzekleinsten und allergrößten Tiere. Es wird musiziert, getanzt und so manches Kunststück aufgeführt. Lili Winderlich spricht Loriots Text zur Musik. Auf zum tierisch-musikalischen Abenteuer!

## Schulkonzert »Blauli«

**Schulkonzert zum Mitsingen**

**Montag, 16.06.2025, 11.00–12.00 Uhr · Großer Saal (ACHTUNG: Geänderter Termin!)**

**6–10 Jahre · kostenfrei**

**Lehrer:innen-Coaching im Wiener Konzerthaus am 06.03.2025, 15.00–17.00 Uhr**

- Wer singt nicht gern tolle Lieder? Der Schmetterling Blauli lädt gemeinsam mit den Blauli-Musiker:innen und dem Superar-Kinderchor junge Sänger:innen aus der ganzen Stadt ins Wiener Konzerthaus zum gemeinsamen Musizieren ein.

## »klangberührt«

**Schulkonzert mit dem Jess Gillam Ensemble**

**Donnerstag, 03.10.2024, 12.00–13.00 Uhr · Schubert-Saal**

**Schulkonzert mit Spaemann & Bakanic**

**Donnerstag, 08.05.2025, 11.00–12.00 Uhr · Schubert-Saal**

**8–12 Jahre · kostenfrei**

Unser inklusives Konzertformat »klangberührt« wird in der Saison 24/25 weitergeführt. Das Konzerterlebnis richtet sich an inklusive Schulzentren und Integrationsklassen mit Schüler:innen mit und ohne Behinderung. Für das Format wird die Distanz zwischen Bühne und Publikum im Schubert-Saal reduziert. So entsteht ein Konzertformat, in dem viel möglich und erlaubt ist: ein Raum, in dem sich Schüler:innen mit ihren Empfindungen, ihren Emotionen spontan artikulieren dürfen – barrierefrei, im besten Sinne des Wortes. Die Musikvermittlerin Lilian Genn interagiert mit dem Publikum und der Einsatz von Licht und Farben spricht alle Sinne an – dadurch wird ein ganzheitlicher und umfassender Zugang zum Musikhören ermöglicht.

**Jess Gillam Ensemble:** Acht Musiker:innen laden zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise und präsentieren dabei Musik, die von Piazzolla über Weill bis hin zu Björk reicht.

**Spaemann & Bakanic:** Ein Cello, eine Singstimme, ein Akkordeon: Marie Spaemann und Christian Bakanic mischen Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz.



Format für  
inklusive  
Schulklassen



# Sing Along »Blauli« *(BEREITS AUSGEBUCHT)*

Das Singprojekt für die ganze Volksschule

6–10 Jahre · kostenfrei

Die Zuteilung zu den Terminen erfolgt nach Voranmeldung der Schule

Die Termine für den Lehrer:innen-Workshop und die Schulworkshops werden nach der Anmeldung bekannt gegeben. Anmeldungen sind nur für Schulen, die mit allen Klassen teilnehmen wollen, möglich.

- Der Schmetterling »Blauli« rückt das Thema Singen in der Volksschule für mehrere Monate in den Mittelpunkt. Lehrer:innen erhalten zu Beginn des Projekts ein Coaching inklusive der Blauli-Liederbücher für jedes Kind. Anschließend folgen Besuche unserer Blauli-Musiker:innen in allen Klassen der teilnehmenden Volksschulen. Gemeinsam erarbeiten sie mit den Schüler:innen und ihren Lehrer:innen das Konzertrepertoire. In den Wochen vor dem Konzert werden nicht nur die Lieder und kleinen Choreografien geprobt, sondern auch die mitgebrachten Instrumente von den Blauli-Musiker:innen vorgestellt. Die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren steht dabei immer im Vordergrund! Der Höhepunkt ist das abschließende Konzert im Schubert- oder Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses, bei dem die Kinder und alle Begleitpersonen selbst zu Künstler:innen werden.



## Führungen und Workshops

Wer oder was verbirgt sich hinter den Kulissen des Wiener Konzerthauses? Bei den Führungen lernen Schüler:innen spielerisch das Wiener Konzerthaus kennen, können Klänge erforschen, Rätsel lösen, Fragen stellen oder in unterschiedliche Berufsgruppen eintauchen.

Alle Altersgruppen · 60 Minuten · Termine in Absprache

ab 10 Kindern € 100,- / bis 9 Kinder € 60,-

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Wünsche zu Zeitraum, Wochentag und Uhrzeit im Feld »Anmerkungen« an. Wir werden Sie zeitnah mit konkreten Terminvorschlägen kontaktieren.

»Klangreise« *(6–10 Jahre)*

- Auf einer experimentellen Klangreise begeben sich Kinder in Begleitung ihrer Pädagog:innen vor und hinter die Kulissen des Wiener Konzerthauses: vom Foyer zum Bühnenlift bis hinein in die großen Konzertsäle. Jedes Kind experimentiert mit Materialien wie Holz, Metall, Glas oder Stein, probiert Instrumente aus und schlüpft in die Rolle der Dirigentin bzw. des Dirigenten.

»Rätselrallye« *(6–10 Jahre)*

- Spannende Geheimnisse gibt es im Wiener Konzerthaus, das vor 110 Jahren gebaut wurde, so einige. Kinder entdecken spielerisch und mit allerlei kniffligen Fragen das Gebäude und seine Geschichte: Hat der Große Saal mehr Glühbirnen oder mehr Sitzplätze? Wo versteckt sich das größte Instrument des Hauses? Wie viele Besucher:innen kommen pro Saison ins Konzerthaus? Im anschließenden Workshop treten Schüler:innen in kurzen Spielerunden gegeneinander an: wer ist schneller beim Aufbauen eines Notenpults?

»Konzertspiel« *(8–10 Jahre)*

- Schulklassen besuchen das Wiener Konzerthaus und entdecken Schritt für Schritt, was alles dazugehört, damit das Konzert am Abend gelingt. Hinter den Kulissen werden nicht nur viele Fragen beantwortet: Wie wird man Inspizient:in oder Saalmeister:in? Was macht eigentlich ein:e Intendant:in? Am Ende dieser Entdeckungsreise steht ein von den Kindern selbst veranstaltetes »Konzertspiel« auf dem Programm.





Wir freuen  
uns auf  
Ihren Besuch  
im Wiener  
Konzerthaus!

## Künstler:innen-Besuche

Alle Altersgruppen · Termine in Absprache · kostenfrei

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Wünsche zu Zeitraum, Wochentag und Uhrzeit im Feld »Anmerkungen« an. Wir werden Sie zeitnah mit konkreten Terminvorschlägen kontaktieren.

- Ausgewählte Musiker:innen, zum Beispiel aus den Förderprogrammen »Rising Stars« und »Great Talent«, präsentiert sich mit dem Instrument oder der Stimme in der Klasse oder in einem Saal des Wiener Konzerthauses, musizieren, beantworten Fragen und berichten über musikalische und persönliche Erlebnisse.

## Vorschau 2025/26: Bewerben Sie sich als Patenschule!

Alle Altersgruppen · kostenfrei

Anmeldungen sind nur für Schulen, die mit allen Klassen teilnehmen wollen, möglich.

- Pro Saison kann eine Schule als sogenannte Patenschule das gesamte Vermittlungsangebot von Proben- über Künstler:innen-Besuche, Backstage-Führungen oder Workshops intensiv nutzen. Eigene Ideen der Schüler:innen werden z.B. in unkonventionellen Konzert-Formaten in ihrem Stadtbezirk oder auch im Wiener Konzerthaus umgesetzt.



# Wiener Konzerthaus



# TaWumm!

Die Kulturvermittlung  
des MusikTheaters an der Wien

## Liebe Pädagog\*innen!

Endlich ist es soweit: Das Theater an der Wien eröffnet nach zweijähriger Bauzeit seine Türen in neuem Glanz und mit einem vielseitigen Programm für jung & alle. Um das zu feiern, möchten wir Sie ganz herzlich zu unserem TaWumm! Saison Kick-off für Pädagog\*innen einladen. In entspannter Atmosphäre lernen Sie unser Programm für den Schulbereich kennen, erhalten eine exklusive Stückeinführung und erleben Robert Schumanns *Das Paradies und die Peri* bereits vor der Premiere.

In der kommenden Saison haben Sie erneut die Möglichkeit Workshops und Vorstellungen zu besuchen. Egal ob zauberhaft und magisch wie die Familienoper *Der kleine Prinz*, oder bei einem mehrteiligen Projekt rund um das Kammermusical *Briefe von Ruth*. Besuchen Sie unsere Website und lassen Sie sich von unseren Angeboten begeistern, die ab sofort buchbar sind: [www.theater-wien.at/tawumm](http://www.theater-wien.at/tawumm)

Auch sind wir für die kommende Saison noch auf der Suche nach neuen Patenklassen. Regelmäßige Workshops in der Schule und auch im Theater, Theaterführungen und Vorstellungsbesuche – das alles und noch mehr erwartet unsere Patenklassen.

Melden Sie sich jetzt mit Ihrer kreativen Bewerbung unter [Schule-TaWumm@vbw.at](mailto:Schule-TaWumm@vbw.at) und werden mit etwas Glück unsere neue Patenklasse.

Ihr TaWumm Team

Anmeldung & Kontakt:  
[Schule-TaWumm@vbw.at](mailto:Schule-TaWumm@vbw.at)

Zur Newsletteranmeldung:  
[www.theater-wien.at/newsletter](http://www.theater-wien.at/newsletter)



MUSIK  
THEATER  
AN DER WIEN

[www.theater-wien.at](http://www.theater-wien.at)

# Der kleine Prinz

## Pierangelo Valtinoni

Oper in einem Akt  
Libretto von Paolo Madron  
nach dem Buch von Antoine de Saint-Exupéry  
Deutsche Fassung von Hanna Francesconi  
Österreichische Erstaufführung

Familienoper  
ab 6 Jahren

„Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Wer einmal *Der kleine Prinz* von Antoine de Saint-Exupéry gelesen hat, den begleiten viele der klugen und poetischen Sätze ein Leben lang – eine „Erziehung des Herzens“ für jung & alle. Die Erzählung von dem kleinen Prinzen, der von Planet zu Planet reist und viele kuriose Begegnungen erlebt, und dem Piloten, der nach seinem inneren Kind sucht, zählt zu den Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur. Kein geringeres Theater als die Mailänder Scala gab den Auftrag, daraus eine Familienoper *Il piccolo principe* zu machen. Der italienische Komponist Pierangelo Valtinoni verwandelte die Erzählung in ein knapp einstündiges Werk und gab dem humorvollen Zauber der Vorlage eine romantische, an Puccini erinnernde Musik. Am MusikTheater an der Wien bringt die amerikanisch-österreichische Regisseurin Louisa Müller die Oper in einer liebevoll gestalteten und fantasievollen Inszenierung auf die Bühne.

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 13. DEZEMBER 2024 16 UHR | 18 UHR  
Termine 15. 22. DEZ. 14 UHR | 16 UHR  
17. 18. DEZ. 10.30 UHR | 12.30 UHR  
27. DEZ. 17 UHR | 19 UHR

Preis für  
Schulgruppen: € 10,-  
(nach Verfügbarkeit)  
Manchmal können auch  
€ 10,- für eine Karte zu viel sein.  
In diesem Fall unterstützen wir  
Sie und Ihre Klasse gerne und  
bitten Sie, mit uns unter  
opernkarten@vbw.at  
Kontakt aufzunehmen.

Mit freundlicher  
Unterstützung von  
Martin Schlaff

## Bravissimo!

Eine abenteuerliche Entdeckungsreise  
durch das Theater an der Wien

Inszenierte Führung für jung & alle  
Arrangements von Sebastian Brand  
Text von Florian Stanek

Für jung & alle  
ab 6 Jahren

Das Abenteuer beginnt, die Aufregung ist groß – begeben wir uns doch auf Erkundungstour durch das frisch sanierte Theater an der Wien und erwecken nebenbei die Bühnenstars der Vergangenheit zum Leben. Komponist Sebastian Brand und Librettist Florian Stanek verbinden in der Entdeckungsreise *Bravissimo!* Know-how rund um die 200-jährige Geschichte des Hauses mit einer rasanten Challenge für alle Besucher\*innen ab 6 Jahren. Dabei stehen Spaß, Nervenkitzel und vor allem viel Musik an erster Stelle, wenn sich das Publikum gemeinsam mit Künstler\*innen kreativen Herausforderungen stellt. Wir freuen uns auf jung & alle, auf Schüler\*innen und Familien, auf alte Opernhasen, auf Divas, Maestros und Kulturbanausen gleichermaßen.

In deutscher Sprache

Premiere 24. NOVEMBER 2024 11 UHR | 14 UHR  
Termine 26. NOVEMBER 09.30 UHR | 11.30 UHR  
01. APRIL 2025 09.30 UHR | 11.30 UHR  
06. APRIL 11 UHR | 14 UHR | 16 UHR  
07. APRIL 09.30 UHR | 11.30 UHR  
09. MAI 09.30 UHR | 11.30 UHR  
11. MAI 11 UHR | 14 UHR



# TaWumm! Schule

## Lehrer\*innencoaching zu *Der kleine Prinz*

für Pädagog\*innen der Primarstufe  
und Sekundarstufe

Nehmen Sie an einem unserer künstlerisch-praktischen Lehrer\*innencoachings teil und lernen Sie das Theater an der Wien abseits der Vorstellungen kennen. Wir geben Einblicke in aktuelle Inszenierungskonzepte, beschäftigen uns mit Themen sowie Rollen der Familienoper und geben Ihnen praktische Methoden und Begleitmaterial an die Hand, um schon vorab ein bisschen Theaterzauber in das Klassenzimmer mitzunehmen. Ein Blick hinter die Kulissen darf natürlich keineswegs fehlen!

### Termine

05. 27. NOVEMBER 2024 16 UHR  
im THEATER AN DER WIEN

## TaWumm! Saison Kick-off

für alle Pädagog\*innen

Entdecken Sie das TaWumm! Programm für Schulen in entspannter Atmosphäre und genießen Sie die Generalprobe von Schumanns *das Paradies und die Peri* im frisch sanierten Theater an der Wien.

### Termin

13. NOVEMBER UM 17 UHR  
Die Teilnahme an diesem Workshop  
ist kostenfrei

Es wird wieder TaWumm!  
Unterrichtsmaterial für  
Pädagog\*innen zur Familienoper  
*Der kleine Prinz* und zum Kammer-  
musical *Briefe von Ruth* geben,  
das bei der Vor- und Nachbereitung  
auf den Vorstellungsbesuch  
unterstützen soll.

**Preise für  
Workshops**  
Primarstufe: € 40,-  
Sekundarstufe I & II: € 50,-

## Planetenwörter

für Schulklassen der 2. bis zur 4. Primarstufe

Umgeben von Büchern begeben wir uns spielerisch in die Welt des kleinen Prinzen und lassen im Workshop unsere eigene Kreativität sprudeln. Seid gespannt!

In Kooperation mit der Bücherei Wieden

### Termine

27. 28. NOVEMBER 2024 09.30 UHR  
04. 05. DEZEMBER 2024 09.30 UHR

Weitere Termine nach Absprache möglich.

in der **BÜCHEREI WIEDEN**

Die Teilnahme an diesem Workshop  
ist kostenfrei

## Planetenklänge

für Schulklassen der 1. bis zur 4. Primarstufe

Wir begleiten den kleinen Prinzen auf eine musikalische Reise von Planet zu Planet. Gemeinsam mit Musiker\*innen und Musiktheatervermittler\*innen komponieren und inszenieren wir unser eigenes Musiktheater.

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern

### Termine

14. 27. 28. 29. NOVEMBER 2024 09 UHR | 11 UHR

Weitere Termine nach Absprache möglich.

im THEATER AN DER WIEN

## TaWumm! Workshop MusikTheater zum Kennenlernen

für Schulklassen der Primarstufe  
und Sekundarstufe I

Tauche am Beispiel einer unserer Familienoper  
in die magische Welt des Musiktheaters ein.

Termine nach Vereinbarung  
mit dem TaWumm! Team

MUSIK  
THEATER  
AN DER WIEN

www.theater-wien.at

# Workshops zu Produktionen

Zu ausgewählten Stücken des Spielplans bieten wir inhaltlich abgestimmte Workshops in Verbindung mit einem Besuch der Generalprobe für die Sekundarstufe II an.

## Der Prozess

Gottfried von Einem

Es läutet an der Tür, Josef K. wird aus unbekanntem Grund verhaftet. Ein schlechter Witz, ein Albtraum oder doch bittere Realität?

Vorbereitende Workshops in der Schule nach  
Absprache mit dem TaWumm! Team

**Generalprobe**  
03. DEZEMBER 2024 19 UHR  
in der **KAMMEROPER**

## Das Spitzentuch der Königin

Johann Strauss

Portugal – ein Land kurz vor dem Untergang. Ein König, der ein ausschweifenderes Leben nicht führen könnte, und ein Dichter, der sich in politische Geschäfte involviert. Kann das gut gehen?

Vorbereitende Workshops in der Schule nach  
Absprache mit dem TaWumm! Team

**Generalprobe**  
16. JÄNNER 2025 19 UHR  
im **THEATER AN DER WIEN**

## Norma

Vincenzo Bellini

Eine Geschichte von Liebe und Untreue, aber auch von Mut und Hoffnung und überwältigt mit packender Dramatik!

Vorbereitende Workshops im Theater an der Wien  
& Probenbesuch im Februar 2025 nach Absprache  
mit dem TaWumm! Team

im **THEATER AN DER WIEN**

## Briefe von Ruth

Gisle Kverndokk

Dreiteiliges Projekt für Schulklassen  
Die junge Ruth verliebt sich in Gunvor – der Beginn einer zaghaften Liebe in Norwegen? Doch schreiben wir das Jahr 1942, Europa ist durch die Verbrechen des Nationalsozialismus geprägt. In Form von Briefen lässt die jüdisch-österreichische Ruth ihren Emotionen freien Lauf, bevor sie den Nazis zum Opfer fällt.

Vorbereitende Workshops in der Schule nach  
Absprache mit dem TaWumm! Team

**Vorstellungsbesuch**  
11. MÄRZ 2025 19 UHR  
in der **KAMMEROPER**  
**Musikal./Szen. Workshop**  
17. MÄRZ | 19. ODER 21. MÄRZ 2025  
in der **KAMMEROPER**

Ein gemeinsames Projekt von  
TaWumm! und Junges Musical

**Preis: € 25,- pro Person**  
(inkl. Vorstellungsbesuch)

## Die Verlobung im Kloster

Sergej Prokofjew

Eine Verlobung im Kloster – was zunächst völlig abwegig klingt, steckt voller komödiantischem Potenzial.

**Workshop**  
18. MÄRZ 2025 09 ODER 11 UHR  
im **ORF RADIOKULTURHAUS**  
**Generalprobe**  
24. MÄRZ 2025 19 UHR  
im **THEATER AN DER WIEN**

## Ambieto

Francesco Gasparini

Die Geschichte um Prinz Hamlet zählt zu den bekanntesten Stoffen der Kulturgeschichte, verknüpft sie doch geschickt Thriller und philosophisches Drama.

Vorbereitende Workshops in der Schule  
nach Absprache mit dem TaWumm! Team

**Generalprobe**  
03. MAI 2025 19 UHR  
im **THEATER AN DER WIEN**

Generalprobenbesuche für Schulklassen der Sekundarstufe II Probenluft schnuppern und schon vor der Premiere die Sänger\*innen auf der Bühne erleben?

Auf Anfrage ermöglichen wir Lehrer\*innen und Schüler\*innen der Sekundarstufe II, bei unseren Generalproben im MusikTheater an der Wien dabei zu sein. Generalprobenkarten auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

Kontaktieren Sie das TaWumm! Team unter [schule-tawumm@vbw.at](mailto:schule-tawumm@vbw.at)

Ermäßigte Schulgruppenpreise auf Anfrage und nach Verfügbarkeit bei Vorstellungen:

€ 12,- in der Kammeroper

€ 20,- im Theater an der Wien

Gruppenanfragen an: [opernkarten@vbw.at](mailto:opernkarten@vbw.at)

Das Institut für Gesang und Musiktheater der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
präsentiert mit Studierenden des Institutes und der Beethoven Philharmonie

**Montag, 09. Dezember, 09.00 & 10.45**  
**Dienstag, 10. Dezember, 09.00 & 10.45**  
**Mittwoch, 11. Dezember, 09.00 & 10.45**  
**Donnerstag, 12. Dezember, 09.00 & 10.45**  
**Freitag, 13. Dezember, 09.00 & 10.45**

## **SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN**

*E. Humperdinck*

# Hänsel und Gretel



### **Fassung für Kinder**

Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ gilt wohl allorts als die geeignetste Einstiegsoper für Kinder. In einer lebendigen Umsetzung, die bereits in den letzten Jahren äußerst erfolgreich gezeigt wurde, wird dieses Werk in einer auf 60 Minuten gekürzten Fassung, mit einem jungen, spielfreudigen Ensemble präsentiert. Die Produktion ist geeignet für Kinder zwischen dem 5. und 13. Lebensjahr.

Eintritt für Kinder: € 7,- (Begleitpersonen frei). Anmeldungen im Institutssekretariat des Instituts für Gesang und Musiktheater, Penzinger Straße 7, 1140 Wien (Sekretariat: 0043 1 71155-2701 bzw. [gesang@mdw.ac.at](mailto:gesang@mdw.ac.at))

# KINDEROPER SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN



Beim SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN handelt es sich um Wiens ältestes, noch beispielbares Barocktheater. Vom Rokoko bis heute wurde das Theater für eine Reihe von berühmten Events genutzt. So hat Kaiserin Maria Theresia bereits künstlerischen Darbietungen gelauscht, Mozart hat auf der Bühne musiziert, berühmte Opernverfilmungen wurden darin gedreht (u. a. die Verfilmung von Hänsel und Gretel mit E. Gruberova) und Conchita Wurst hat ihre ORF- Songcontestpräsentation dort aufnehmen lassen. Dieses Theater steht in erster Linie Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Auftrittspodium zur Verfügung.

Nutzen Sie JETZT die einmalige Gelegenheit Ihren SchülerInnen, in diesem historischen Juwel, mitten im Areal des Schlosses Schönbrunn, den Zugang zum Metier Oper zu erleichtern.

Am 09., 10., 11., 12. und 13. Dezember 2024 (09.00 und 10.45 Uhr) finden in diesem prunkvollen Raum jeweils Vorstellungen von „Hänsel und Gretel“ in einer speziellen Kinderoperfassung, ausschließlich für Schulklassen statt.

Eintritt für Kinder: € 7,- (Begleitpersonen sind frei).  
Anmeldungen unter: [gesang@mdw.ac.at](mailto:gesang@mdw.ac.at). Info anbei.







## Jeunesse.75 Schulkonzerte

27.9. 2024

Fr | 9:30 Uhr

MuseumsQuartier Wien

Halle G

### Fluteman for Kids

**Gabor Vosteen** Blockflöte, Schauspiel

**Ines Hu** Regie

Mit unzähligen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte und der einzigen Leopardenbassflöte der Welt stellt sich Gabor Vosteen seiner Mission, unseren Planeten mit dem bedeutendsten Instrument der Menschheit fröhlicher und bunter zu machen. Aus virtuoser Musik von Bach bis Pop und verrückten Flötenricks entsteht eine poetische und zugleich durchgeknallte Konzert-Show. »Unfassbar, verrückt und bezaubernd«, befand die Berliner Zeitung über den Fluteman, der schon 2019 bei den internationalen YAM Awards ausgezeichnet wurde.

Empfohlen von 6 bis 10 Jahren | Dauer: ca. 50 Minuten

27.9. 2024

Fr | 11:00 Uhr

MuseumsQuartier Wien

Halle G

### Fluteman for Kids

**Gabor Vosteen** Blockflöte, Schauspiel

**Ines Hu** Regie

Siehe 27.9. | 9:30 Uhr

27.9. 2024

Fr | 11:00

MuseumsQuartier Wien

Halle E

### Jugendsinfonieorchester Burgenland | *Fire & Ice*

**Jugendsinfonieorchester Burgenland** Jugendorchester

**Ferdinand Breitschopf** Dirigent **Karin Meissl** Moderation

Musik schafft Frieden. Kunst fördert Toleranz, Respekt und Gemeinschaft. Die Jeunesse wurde vor 75 Jahren als Friedensprojekt gegründet und feiert in der Saison 24 | 25 mit einem großen Fest Geburtstag! Aus diesem Anlass spielt das Jugendsinfonieorchester Burgenland Highlights aus dem aktuellen Programm *Fire & Ice*. Ein Konzerterlebnis mit Ohrwürmern aus Klassik und Pop – dirigiert und gestaltet von Ferdinand Breitschopf, moderiert von Karin Meissl.

Empfohlen von 10 bis 16 Jahren | Dauer: ca. 60 Minuten

### Wichtige Informationen für das Lehrpersonal:

- Anmeldung telefonisch unter +43 1 505 63 56-37 oder per E-Mail an [r.stubaum@jeunesse.at](mailto:r.stubaum@jeunesse.at) | Kontaktperson: Ralph Stubaum
- Bei einer Bestellung muss die Anzahl der Schüler:innen und der Begleitpersonen bekannt gegeben werden.
- Bezahlung auf Rechnung, per Kreditkarte oder Bar an der Kassa.
- Konzertkarten werden erst nach Zahlungseingang ausgehändigt.



**Saison 2024/25**

## Programm für Schulklassen im Musikverein Wien

**Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,**

Der Musikverein Wien bietet ein vielfältiges Programm von Generalproben und Künstler:innengesprächen über Besuche im Archiv bis hin zu Konzerten für Schulklassen der Primar- und Sekundarstufe. Bei unseren Veranstaltungen kommen Schüler:innen ins persönliche Gespräch mit berühmten Dirigent:innen und Solist:innen, erhalten Behind-the-Scenes-Einblicke bei Generalprobenbesuchen der großen Wiener Orchester, eine interaktive Präsentation berühmter Exponate unserer weltberühmten Musiksammlung und hochqualitative Konzerte in verschiedenen Sälen des Hauses – u. a. im Goldenen Saal, einem der schönsten und besten Konzertsäle der Welt. Denn der Musikverein ist für alle da – auch und ganz besonders für Kinder und Jugendliche!

### **Tipps zur Anmeldung:**

Bitte beachten Sie, dass eine Anmeldung ausschließlich online zu den angegebenen Anmeldezeitpunkten auf unserer Website möglich ist (Details siehe Folgeseiten). Aufgrund der hohen Nachfrage empfiehlt es sich, eine Anmeldung direkt zu Anmeldebeginn vorzunehmen. Die Platzzuteilung erfolgt dennoch nicht nach dem „First come, first served“-Prinzip, wir bemühen uns bestmöglich um eine gleichberechtigte Zuteilung nach Maßgabe freier Plätze. Bitte beachten Sie, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist, das gilt auch für unsere kostenlosen Generalprobenbesuche. Im Sinne der Fairness bitten wir Sie, eine Anmeldung nur dann vorzunehmen, wenn Sie die ausgewählte Veranstaltung sicher besuchen können und von Mehrfachanmeldungen aus „strategischen Gründen“ abzusehen.

Fragen an: [schulprojekte@musikverein.at](mailto:schulprojekte@musikverein.at); mehr Informationen unter: [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

Ich freue mich auf Ihren Besuch im Musikverein!

Mag.art. Anna Doogue  
Leitung Musikvermittlung / Education / kulturelle Teilhabe



## Primarstufe (1. bis 4. Schulstufe)

### Albertos Abenteuer



© Julia Wesely

Vor- und Volksschulklassen gehen bei „Albertos Abenteuer“ mit Musikern des Bruckner Orchester Linz auf musikalische Entdeckungsreisen. Unter Anleitung des Musikers und Musikpädagogen Albert Landertinger können die Kinder bei den Konzerten mitsingen, mittanzen und sogar auf der Bühne mitspielen.

Produktion Musikverein Wien

#### „Pinguine auf Madagaskar“

**Mo 30.09.2024, 9.00 & 11.00 Uhr, Gläserner Saal/Magna Auditorium**

Den Pinguinen reicht's! Auf dem Südpol können sie nur auf Eisschollen surfen und es ist ihnen dort einfach zu kalt. Also brechen sie eines Tages auf und machen sich auf die Reise zu einem angenehmeren Ort, wo man mit Kokosnüssen jonglieren oder auf Kamelen reiten kann. Nachdem sie beinahe den ganzen Globus umrundet haben, landen sie auf Madagaskar.

Musik von Johann Strauß Sohn, Peter Iljitsch Tschairowskij, Wolfgang Amadeus Mozart, Hans Zimmer u. a.

#### „Inspektor X und die verschwundene Halskette“

**Mi 23.4.2025, 9.00 & 11.00 Uhr, Gläserner Saal/Magna Auditorium**

Inspektor X wird zu einem verzwickten Fall gerufen. Während eines Festes ist die kostbare Halskette einer befreundeten Gräfin verschwunden. Der Inspektor durchsucht das hell erleuchtete, in barocker Pracht strahlende Schloss – vom Keller über die Küche, den Ballsaal bis hin zum Dachboden. Puh, da ist die Hilfe von euch allen gefragt!

Musik von Georg Friedrich Händel, Claude Debussy, Jacques Offenbach, José Alfredo Jiménez, Jule Styne u. a.

### **Das Team von „Albertos Abenteuer“**

Albert Landertinger, Abenteurer, Posaune, Konzept  
Linzer Torten Orchester  
Josef Herzer, Violine  
Roland Pichler, Klarinette  
Bernhard Walchshofer, Akkordeon, Violoncello  
Marc Reibel, Klavier  
José Antonio Cortez Cortés, Kontrabass, Gesang  
Christian Enzenhofer, Schlagzeug  
Birgit Kellner, Illustrationen, Requisiten

### **Karten**

Dauer ca. 50 Minuten  
Freie Platzwahl  
Schüler:innen 6€ (Begleitpersonen kostenlos)  
Anmeldebeginn Di 3.9.2024, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter  
<https://www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2024-25/>

# WIENER SYMPHONIKER OPEN SYMPHONY

# ANGEBOTE FÜR SCHULEN 2024–25

Entdecken Sie unsere Spiele  
„125 Jahre Wiener Symphoniker“  
auf der Kulturvermittlungs-App

[hublz.at](https://www.hublz.at)

## OPEN SYMPHONY: DAS MUSIKVERMITTLUNGS- ANGEBOT DER WIENER SYMPHONIKER

Entdecken Sie mit Ihren Schüler:innen die Welt der Wiener Symphoniker! Unser Angebot für Schulen umfasst Workshops für alle Altersstufen, Schulkonzerte für alle Altersstufen, eine Oper für Volksschulklassen und Probenbesuche. Gemeinsam fördern wir so gezielt die Kreativität aller Teilnehmer:innen, unterstützen

ihre kognitive Entwicklung und erwecken hoffentlich das Interesse und Verständnis für klassische Musik und Kultur. Herausragende Werke, bedeutende Interpret:innen und ein Orchester zum Anfassen: Open Symphony ist kreativ, individuell und hinterlässt offene Ohren.



# KONZERTE & OPER FÜR SCHULKLASSEN

## DER KLEINE PRINZ

Für Schüler:innen ab 6 Jahren

GÁBOR KÁLI **Dirigent**

PIERANGELO VALTINONI

„Der kleine Prinz“, Kinderoper in einem Akt

WORKSHOPS „PLANETENKLÄNGE“

14.11./27.11./28.11./29.11.2024

JEWELLS 9:00–11:00/11:00–13:00

Für Volksschulklassen

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

17., 18. DEZEMBER 2024, 10:30 & 12:30

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

## NORMA

Für Schüler:innen ab 14 Jahren

FRANCESCO LANZILLOTTA **Dirigent**

VINCENZO BELLINI

„Norma“

Workshop- und Probenstermine Ende Jänner  
bis Mitte Februar; nach Absprache

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

## LOVE IS IN THE AIR!

Für Schüler:innen von 10 bis 14 Jahren

CHLOÉ DUFRESNE **Dirigentin**

SEBASTIAN RADON **Moderation, Gesang**

BOGAVOX – SCHULCHÖRE DES BRG WIEN III

„Love is in the air – die größten Liebesgeschichten  
und Love Songs aller Zeiten aus Klassik, Film- und  
Popmusik“

LEHRER: INNEN-FORTBILDUNG

11.2.2025

WORKSHOPS

27.2./28.2./3.3./4.3./7.3.2025

SCHULKONZERTE:

17. MÄRZ 2025, 09:00 & 11:00

WIENER MUSIKVEREIN, GROSSER SAAL

## IM KLANG:

## PELEAS UND MELISANDE

Für Schüler:innen von 14 bis 18 Jahren

Die Schüler:innen nehmen mitten im Orchester Platz

LAHAV SHANI **Dirigent**

MARIA GRÜN und STEFAN PÖCHHACKER

**Moderation**

ARNOLD SCHÖNBERG

„Pelleas und Melisande“

LEHRER:INNEN-FORTBILDUNG

4.3.2025

WORKSHOPS

4.4./7.4./22.4./23.4.2025

SCHULKONZERTE

28. APRIL 2025, 9:00 & 10:45

WIENER KONZERTHAUS, GROSSER SAAL

## KARNEVAL DER TIERE

Für Schüler:innen von 6 bis 10 Jahren

KATHARINA WINCOR **Dirigentin**

ANIA DRUML **Klavier**

SOPHIE DRUML **Klavier**

LILI WINDERLICH **Erzählerin**

CAMILLE SAINT-SAËNS

„Le Carnaval des Animaux“ („Der Karneval der Tiere“),  
Grande Fantaisie Zoologique

LEHRER:INNEN-FORTBILDUNG

18.3.2025

WORKSHOPS

7.4./22.4./25.4./29.4./30.4.2025

JEWELLS 9:00 – 11:00 / 11:00 – 13:00

TIERGARTEN SCHÖNBRUNN

Für Volksschulklassen

SCHULKONZERTE

8., 9. MAI 2025, 9:00 & 10:45

WIENER KONZERTHAUS, MOZART-SAAL

# GENERATIONEN- PROJEKT „FESTE FEIERN MIT MUSIK“

In ihrer neuen Schulpartnerschaft treffen die Wiener Symphoniker in dieser Saison auf die Volksschule Grundsteingasse in Ottakring. In einem generationenübergreifenden Projekt werden sie über das ganze Jahr verteilt mit Schüler:innen und den Bewohner:innen eines Altersheims musizieren.

## WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG FÜR DIE SCHULKONZERTE

OPEN SYMPHONY  
MUSIKVERMITTLUNG DER  
WIENER SYMPHONIKER  
Bettina Büttner-Krammer

Daffingerstraße 4/DG  
A-1030 Wien

T +43 1 58979-17  
M +43 664 355 30 78  
E [musikvermittlung@wienersymphoniker.at](mailto:musikvermittlung@wienersymphoniker.at)

KOSTEN WORKSHOPS  
AN SCHULEN  
3 Euro pro Schüler:in pro Workshop à 2  
Schulstunden

„KARNEVAL DER TIERE“  
SCHÖNBRUNN  
12,50 Euro pro Schüler:in (= Eintritt  
in den Tiergarten, einstündige Führung,  
einstündiger Musikworkshop)

„PLANETENKLÄNGE“  
THEATER AN DER WIEN  
40 Euro pro Schulklasse

KARTEN FÜR SCHULKONZERTE  
6 Euro/Lehrer:innen kostenfrei

KARTEN FÜR DIE OPER „DER KLEINE PRINZ“  
THEATER AN DER WIEN  
10 Euro pro Person

GRUPPENANFRAGEN FÜR DIE  
OPERNAUFFÜHRUNG  
E [opernkarten@vbw.at](mailto:opernkarten@vbw.at)  
T +43 1 58830 2015

## WIENER BILDUNGS- CHANCEN

Seit der Saison 2023–24 gibt es die Möglichkeit für alle öffentlichen und privaten Wiener Allgemeinbildenden Pflichtschulen, über das Angebot „Wiener Bildungschancen“ Workshops der Wiener Symphoniker gratis zu buchen. Nähere Infos dazu: [www.bildungschancen.wien/infos-fuer-schulen](http://www.bildungschancen.wien/infos-fuer-schulen)

