



An alle Musikpädagog/inn/en und
Instrumental & Gesangspädagog/inn/en
MS/AHS/BAfEP/HUM/SZ

Wien, 26. August 2024

Mitteilung Musik - Sekundarstufe September 2024, 1. Teil

Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,
liebe Frau Kollegin, lieber Herr Kollege,

wir begrüßen Sie im neuen Schuljahr und freuen uns, Ihnen den ersten Teil der Mitteilung für das neue Schuljahr präsentieren zu können. Aufgrund des Fristenlaufs haben wir noch nicht von allen Projektpartner/inne/n alle Informationen bekommen. Der nächste Teil folgt dann mit dem nächsten Infomailing.

- 👉 **Die Zauberflöte für Kinder findet heuer am 28. Februar 2025 statt.**
Alle Informationen dazu sowie die Anmeldemodalitäten werden **Anfang** November in einer eigenen Mitteilung kommuniziert. **Bitte davor nicht anmelden!**
- 👉 **Angebote des OeAD**
Mit der Initiative "Kultur:Bildung" bietet der OeAD ein umfangreiches Kunst- und Kulturvermittlungsprogramm mit Schulen in ganz Österreich an. Künstler/innen aller Kunstsparten arbeiten mit Schülerinnen und Schülern impulsgebend und partizipativ in Projekten im Rahmen des Unterrichts zusammen. Der OeAD bietet dazu Beratung und Unterstützung an.
<https://oead.at/de/schule/kulturvermittlung-mit-schulen/ausschreibungen/kulturbildung>
- 👉 **culture connected – Kooperation zwischen Schulen und Kulturpartnern**
Ziel der Initiative ist die Unterstützung von Kooperationsprojekten zwischen Schulen und Kulturpartnern.
Eingereicht werden können partizipative Projekte zu allen Kunst- und Kulturbereichen. Eine Fachjury wählt die Projektideen aus, deren Realisierung mit maximal € 1.800,- unterstützt wird. Informationen: <https://www.culture-connected.at/>

PROJEKTE UND VERANSTALTUNGEN

- 👉 **WIENER KONZERTHAUS** – Schulkonzerte, Workshops, Proben- und Konzertbesuche auch für inklusive Schulzentren (siehe Beilage)
- 👉 **WIENER SYMPHONIKER „OPEN SYMPHONY“** – Workshops und Konzerte (siehe Beilage)
- 👉 **MUSIKVEREIN** – Schulkonzerte, Schulbesuche, Probenbesuche, Generalproben und Künstlergespräche (siehe Beilage)

- 👉 **VIENNA MUSIC BOOST** – ein Projekt von und mit Martin Grubinger (siehe Beilage)
- 👉 **75 Jahre JEUNESSE** – Die Jeunesse Österreich feierte heuer Ihr 75-jähriges Bestehen. Aus diesem Grund findet am 28. und 29. September ein Festival statt.
<https://www.jeunesse.at/festival> Die Jubiläumsveranstaltungen für Schulen finden bereits am 27. September statt. Das **Jugendsinfonieorchester Burgenland** spielt unter der Leitung von **Ferdinand Breitschopf** ein exklusives Konzert für Schüler/innen. Sichern Sie sich rechtzeitig Karten! (siehe Beilage)
- 👉 **MUSIKTHEATER AN DER WIEN „TAWUMM“** – Familienopern, Workshops, Generalprobenbesuche (siehe Beilage)
- 👉 **MUK** – Open House am 10. Oktober 2024 (siehe Beilage)
- 👉 **MUK** – Ganz nah dran! Instrumentenvorstellung und Konzert für Schulklassen (siehe Beilage)
- 👉 **KLANGFORUM WIEN** – Musikvermittlung und Generalprobenbesuche (siehe Beilage)
- 👉 **HÄNSEL UND GRETEL im Schlosstheater Schönbrunn** (siehe Beilage)

Ich wünsche Ihnen ein erfolgreiches Schuljahr und freue mich, wenn Sie von den vielen Angeboten Gebrauch machen und Ihren Schülerinnen und Schülern tolle musikalische Erlebnisse ermöglichen.

HR MMag. Ferdinand Breitschopf
Fachinspektor für Musik

»klangberührt«

Schulkonzerte für inklusive Schulklassen

Unser inklusives Konzertformat »klangberührt« wird in der Saison 24/25 weitergeführt. Das Konzerterlebnis richtet sich an inklusive Schulzentren und Integrationsklassen mit Schüler:innen mit und ohne Behinderung. Für das Format wird die Distanz zwischen Bühne und Publikum im Schubert- Saal reduziert. So entsteht ein Konzertformat, in dem viel möglich und erlaubt ist: ein Raum, in dem sich Schüler:innen mit ihren Empfindungen, ihren Emotionen spontan artikulieren dürfen – barrierefrei, im besten Sinne des Wortes. Die Musikvermittlerin Lilian Genn interagiert mit dem Publikum und der Einsatz von Licht und Farben spricht alle Sinne an – dadurch wird ein ganzheitlicher und umfassender Zugang zum Musikhören ermöglicht.



Jess Gillam



Schulkonzert mit dem Jess Gillam Ensemble

Donnerstag, 03.10.2024, 12.00–12.45 Uhr · Schubert-Saal

8–12 Jahre · kostenfrei

Acht Musiker:innen aus Großbritannien mit den unterschiedlichsten Instrumenten im Gepäck laden zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise quer durch die Musikgeschichte ein.

Schulkonzert mit Spaemann & Bakanic

Donnerstag, 08.05.2025, 11.00–11:45 Uhr · Schubert-Saal

8–12 Jahre · kostenfrei

Spaemann & Bakanic: Ein Cello, eine Singstimme, ein Akkordeon:
Marie Spaemann und Christian Bakanic mischen Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz.



Informieren Sie sich gerne auch auf unserer Website oder nehmen Sie persönlich Kontakt mit uns auf:

Sophie Löschenbrand, call +43 1 24200-333

Mira Possert, call +43 1 24200-332

write education@konzerthaus.at

Online-Anmeldung möglich: [konzerthaus.at/schulkonzerte](https://www.konzerthaus.at/schulkonzerte)

Marie Spaemann &
Christian Bakanic



Wiener
Konzerthaus

Wiener Konzerthaus



Sehr geehrte Direktor:innen, Sehr geehrte Lehrer:innen,

wir freuen uns sehr, Ihnen mitzuteilen, dass das Wiener Konzerthaus ab dem 7. September 2024 wieder seine Türen öffnet und in die 112. Saison starten wird.

Auch im Schuljahr 2024/25 bieten wir ein vielseitiges Programm für Schulen an.

Bitte finden Sie im Folgenden Informationen zu unserem Angebot für MS/AHS/berufsbildende Schulen. Informieren Sie sich gerne auch auf unserer Website oder nehmen Sie persönlich Kontakt mit uns auf: Sophie Löschenbrand, call +43 1 24200-333 | Mira Possert, call +43 1 24200-332

write education@konzerthaus.at
[konzerthaus.at/Musikvermittlung](https://www.konzerthaus.at/Musikvermittlung)



Kartenanfragen für sound:chat, Wahlabo U30 und reguläre Abendkonzerte bitte an:

ticket@konzerthaus.at

Online-Anmeldung für ausgewählte Veranstaltungen möglich: [konzerthaus.at/schulkonzerte](https://www.konzerthaus.at/schulkonzerte)



Wir wünschen Ihnen einen schönen Start ins neue Schuljahr und freuen uns auf Ihren Besuch in der Saison 2024/25!

Herzliche Grüße aus dem Wiener Konzerthaus
Sophie Löschenbrand und Mira Possert



Schulkonzerte

sound:chat

Schulkonzert mit dem Jess Gillam Ensemble

Freitag, 04.10.2024, 11.00–13.00 Uhr · Mozart-Saal

12–16 Jahre · € 6,- pro Schüler:in · Lehrer:innen kostenfrei

- Die junge britische Star-Saxophonistin Jess Gillam präsentiert ihr neues Ensemble: Acht Musiker:innen laden zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise ein und präsentieren dabei Musik von Piazzolla über Weill bis hin zu Björk arrangiert für Saxophon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Percussion und Klavier. Der Musiker, Komponist und Schauspieler Michael Stark führt als Host durch das Konzert. Anschließend an das Konzert laden die Musiker:innen zum Meet&Greet in Kleingruppen im Schönberg-Saal, Wotruba-Salon und Neuen Salon ein. Sie plaudern aus dem Nähkästchen und geben persönliche Einblicke in ihr Schaffen.



»Die Zeit«

Schulkonzert mit Studio Dan

Montag, 18.11.2024, 09.00–10.00 und 11.00–12.00 Uhr · Berio-Saal

8–12 Jahre · € 6,- pro Schüler:in · Lehrer:innen kostenfrei

Lehrer:innen-Fortbildung im Konzerthaus wird noch bekannt gegeben

- Zeit haben, Zeit verlieren, Zeit anhalten. Zeit – was soll das denn sein? Eine sonderbare Musikmaschine – halb Streich-, halb Blasinstrument – und ein kniffliges Rätsel, das in einer ganz bestimmten Zeit gelöst werden muss! Mit Musik von der ukrainischen Komponistin Oxana Omelchuk und Texten von Johannes Schrettle begeben sich die Musiker:innen von Studio Dan auf eine spannende Reise durch die Zeit. Eines ist sicher: Exzellentes Zeitgefühl ist von Vorteil!

»concerts4u«

Schulkonzert mit den Wiener Philharmonikern

Dienstag, 11.02.2025, 10.00–11.00 Uhr und 12.00–13.00 Uhr · Großer Saal

Ab 12 Jahren · kostenfrei

- Zu hören sind spannende Ausschnitte aus Werken des philharmonischen Kernrepertoires, verbunden mit österreichischer Volksmusik und weiteren musikalischen Stilrichtungen. Die Orchestermitglieder führen selbst durch das Programm. Konzept und Idee stammen von Ursula Wex (Violoncello, Wiener Philharmoniker), Dramaturgie und Inszenierung von Lilian Genn.
- Alle angemeldeten Schulklassen erhalten vorab per E-Mail einen kurzen Film mit Backstage-Einblicken in das Berufsleben der Musiker:innen und Mitarbeiter:innen der Wiener Philharmoniker.

»Im Klang«

Schulkonzert mit den Wiener Symphonikern

Montag, 28.04.2025, 09.00–10.00 und 10.45–11.45 Uhr · Großer Saal

Ab 14 Jahren · € 6,- pro Schüler:in · Lehrer:innen kostenfrei

Lehrer:innen-Fortbildung im Wiener Konzerthaus am 04.03.2025, 16.00–17.30 Uhr

- Ein neues Erlebnis erwartet Schulen beim Konzertformat »Im Klang«: Einige Schüler:innen nehmen Platz zwischen den Musiker:innen der Wiener Symphoniker im geräumten Parterre des Großen Saals. Auf diese Weise erleben sie die Musik hautnah und in 360°-Perspektive. Das Setting und die veränderte Sichtweise ermöglichen eine tiefgreifende und unvergessliche Auseinandersetzung mit der Musik und fördern dabei das aktive Zuhören. Unter der Leitung von Lahav Shani spielen die Wiener Symphoniker die symphonische Dichtung »Pelleas und Melisande« op. 5 von Arnold Schönberg. Das Konzert wird moderiert von Mitgliedern des Orchesters. Die Im-Klang-Plätze werden nach dem Prinzip first-come-first-serve vergeben. Wenn alle Im-Klang-Plätze vergeben sind, werden Plätze in den regulären Sitzreihen im Parterre und am Balkon zugeteilt.



Format für
inklusive
Schulklassen



Spaemann & Bakanic

»klangberührt«

Schulkonzert mit dem Jess Gillam Ensemble
Donnerstag, 03.10.2024, 12.00–12.45 Uhr · Schubert-Saal
Schulkonzert mit Spaemann & Bakanic
Donnerstag, 08.05.2025, 11.00–11.45 Uhr · Schubert-Saal
8–12 Jahre · kostenfrei

- Unser inklusives Konzertformat »klangberührt« wird in der Saison 24/25 weitergeführt. Das Konzerterlebnis richtet sich an inklusive Schulzentren und Integrationsklassen mit Schüler:innen mit und ohne Behinderung. Für das Format wird die Distanz zwischen Bühne und Publikum im Schubert-Saal reduziert. So entsteht ein Konzertformat, in dem viel möglich und erlaubt ist: ein Raum, in dem sich Schüler:innen mit ihren Empfindungen, ihren Emotionen spontan artikulieren dürfen – barrierefrei, im besten Sinne des Wortes. Die Musikvermittlerin Lilian Genn interagiert mit dem Publikum und der Einsatz von Licht und Farben spricht alle Sinne an – dadurch wird ein ganzheitlicher und umfassender Zugang zum Musikhören ermöglicht.
- Jess Gillam Ensemble: Acht Musiker:innen laden zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise und präsentieren dabei Musik, die von Piazzolla über Weill bis hin zu Björk reicht.
- Spaemann & Bakanic: Ein Cello, eine Singstimme, ein Akkordeon: Marie Spaemann und Christian Bakanic mischen Pop mit klassischer Moderne, Tango Nuevo, europäischem Folk und Jazz.

Probenbesuche + Schulworkshop

»KlangProben«

Probenbesuche beim Klangforum Wien
Freitag, 25.10.2024, Dienstag, 19.11.2024, Donnerstag, 28.11.2024, Montag, 27.01.2025
jeweils 10-13 Uhr · Mozart-Saal · ab 14 Jahren · kostenfrei

- Mehr Berührungspunkte für junge Menschen mit Neuer Musik: Das Klangforum Wien lädt Schulklassen der Oberstufe zu einem Besuch der Generalproben ins Wiener Konzerthaus ein. Interaktiv und musizierfreudig bereiten Musikvermittler:innen gemeinsam mit Musiker:innen des Ensembles die Schüler:innen auf den Probenbesuch vor und kommen dazu für eine Doppelstunde direkt in die Schule. Die Generalproben bieten einen niederschweligen, informellen Zugang zu den Konzerten und ermöglichen besondere Einblicke hinter die Kulissen, wenn das Ensemble gemeinsam mit den Dirigent:innen – und oftmals auch mit den Komponist:innen der aufgeführten Werke selbst – noch am Feinschliff arbeitet.

Weitere Informationen finden Sie hier:

klangforum.at/project/klangproben-musikvermittlung-fuer-schulen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich oder telefonisch direkt beim Klangforum:

Christina Kastner (Kommunikation Klangforum Wien): education@klangforum.at | +43 1 52167-10



Klangforum Wien



sound:chat

Ab 12 Jahren · € 6,- pro Schüler:in, Lehrer:innen kostenfrei · Karten nach Verfügbarkeit

Sie möchten mit Ihren Schüler:innen ein abwechslungsreiches Programm erleben und dabei die Gelegenheit haben, die Musiker:innen kennenzulernen und mehr über sie und ihre Musik zu erfahren? Dann auf zu »sound:chat«. Hier geht es quer durch alle Stile! Gehostet werden die Konzerte von Musiker, Komponist und Schauspieler Michael Stark.



04/10/2024

**Jess Gillam
Ensemble**

Freitag, 18.30 Uhr
Mozart-Saal



06/12/2024

**Francesco
Tristano**

Freitag, 18.30 Uhr
Mozart-Saal



17/01/2025

LYLIT

Freitag, 18.30 Uhr
Mozart-Saal



04/04/2025

**Moritz Weiß
Klezmer Trio**

Freitag, 18.30 Uhr
Mozart-Saal

Nach den Konzerten können Schüler:innen die Künstler:innen im Buffet auf ein Getränk treffen. Sie sind ausgestattet mit den neuesten Platten, plaudern aus dem Nähkästchen und geben persönliche Einblicke in ihr Schaffen. Moderiert wird das »Meet & Greet« von Michael Stark.



konzerthaus.at/2425SOC

Wahlabo U30

Ab 12 Jahren · Jugendabonnements sind um € 15,- pro Karte erhältlich – es müssen mindestens 5 Konzerte gebucht werden · Karten nach Verfügbarkeit

- Sie suchen abwechslungsreiche Konzerthighlights und wollen mit Ihren Schüler:innen Weltstars auf der Bühne erleben? Willkommen beim Wahlabo U30, dem Wahlabo für junge Menschen unter 30!
- Zur Auswahl stehen beispielsweise die österreichische Jazz-Topformation Shake Stew ebenso wie die Bläserformation Federspiel, die ihr 20-jähriges Jubiläum feiert. Ihr Debüt feiert die Singer-Songwriterin Anja Om mit dem Schmusechor. Außerdem kommen der US-amerikanische Sänger Gregory Porter, das London Symphony Orchestra, das Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und die türkische Pianistin Büşra Kayıççı nach Wien.



Sol Gabetta



Helge Schneider



L'Impératrice



konzerthaus.at/u30

Konzerte aus dem regulären Programm



Ab 12 Jahren · Karten zu vergünstigten Konditionen ab 15 Schüler:innen, Lehrer:innen kostenfrei

- Das Wiener Konzerthaus ist eines der führenden Konzerthäuser in Europa. Mit seinem internationalen Programm von klassischen Meisterwerken bis hin zu Jazz oder Weltmusik mit internationalen Musikstars prägt es das Musikleben Wiens schon in der 112. Saison. Konzertbesuche zu vergünstigten Konditionen (50% des Kartenpreis in jeder Kategorie) können individuell und nach Verfügbarkeit gebucht werden.



konzerthaus.at/kalender

Führungen und Workshops

Wer oder was verbirgt sich hinter den Kulissen des Wiener Konzerthauses? Bei den Führungen lernen Schüler:innen spielerisch das Wiener Konzerthaus kennen, können Rätsel lösen, Fragen stellen oder in unterschiedliche Berufsgruppen eintauchen.

**Alle Altersgruppen · 60 Minuten · Termine in Absprache ·
ab 10 Kindern/Jugendlichen € 100,- / bis 9 Kinder/Jugendliche € 60,-
Bitte geben Sie bei der Anmeldung Wünsche zu Zeitraum, Wochentag und Uhrzeit im Feld
»Anmerkungen« an. Wir werden Sie zeitnah mit konkreten Terminvorschlägen kontaktieren.**

»Rätselrallye« (10–12 Jahre)

- Spannende Geheimnisse gibt es im Wiener Konzerthaus, das vor 110 Jahren gebaut wurde, so einige. Kinder entdecken spielerisch und mit allerlei kniffligen Fragen das Gebäude und seine Geschichte: Hat der Große Saal mehr Glühbirnen oder mehr Sitzplätze? Wo versteckt sich das größte Instrument des Hauses? Wie viele Besucher:innen kommen pro Saison ins Konzerthaus? Im anschließenden Workshop treten Schüler:innen in kurzen Spielerunden gegeneinander an: wer ist schneller beim Aufbau eines Notenpults?

»Konzertspiel« (10–12 Jahre)

- Schulklassen besuchen das Wiener Konzerthaus und entdecken Schritt für Schritt, was alles dazugehört, damit das Konzert am Abend gelingt. Hinter den Kulissen werden nicht nur viele Fragen beantwortet: Wie wird man Inspizient:in oder Saalmeister:in? Was macht eigentlich ein: Intendant:in? Am Ende dieser Entdeckungsreise steht ein von den Kindern selbst veranstaltetes »Konzertspiel« auf dem Programm.

Backstage-Führungen (ab 13 Jahren)

- Backstage-Führungen für Jugendliche ab 13 Jahren erklären musikalische Themen rund um die Organisation und Durchführung von Konzerten in einem der führenden Konzerthäuser Europas. Diese Rundgänge gewähren Jugendlichen einmalige Einblicke hinter die Kulissen und erkunden den Weg der Weltstars von der Ankunft bei der Portiersloge bis hin zur Bühne.



Künstler:innen-Besuche

Alle Altersgruppen · Termine in Absprache · kostenfrei

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Wünsche zu Zeitraum, Wochentag und Uhrzeit im Feld »Anmerkungen« an. Wir werden Sie zeitnah mit konkreten Terminvorschlägen kontaktieren.

- Ausgewählte Musiker:innen, zum Beispiel aus den Förderprogrammen »Rising Stars« und »Great Talent«, präsentiert sich mit dem Instrument oder der Stimme in der Klasse oder in einem Saal des Wiener Konzerthauses, musizieren, beantworten Fragen und berichten über musikalische und persönliche Erlebnisse.



Vorschau 25/26: Bewerben Sie sich als Patenschule!

Alle Altersgruppen · kostenfrei

Anmeldungen sind nur für Schulen, die mit allen Klassen teilnehmen wollen, möglich.

- Pro Saison kann eine Schule als sogenannte Patenschule das gesamte Vermittlungsangebot von Proben- über Künstler:innen-Besuche, Backstage-Führungen oder Workshops intensiv nutzen. Eigene Ideen der Schüler:innen werden z.B. in unkonventionellen Konzert-Formaten in ihrem Stadtbezirk oder auch im Wiener Konzerthaus umgesetzt.



Wir freuen
uns auf
Ihren Besuch
im Wiener
Konzerthaus!

Wiener
Konzerthaus



WIENER SYMPHONIKER OPEN SYMPHONY

ANGEBOTE FÜR SCHULEN 2024–25

Entdecken Sie unsere Spiele
„125 Jahre Wiener Symphoniker“
auf der Kulturvermittlungs-App

[hublz.at](https://www.hublz.at)

OPEN SYMPHONY: DAS MUSIKVERMITTLUNGS- ANGEBOT DER WIENER SYMPHONIKER

Entdecken Sie mit Ihren Schüler:innen die Welt der Wiener Symphoniker! Unser Angebot für Schulen umfasst Workshops für alle Altersstufen, Schulkonzerte für alle Altersstufen, eine Oper für Volksschulklassen und Probenbesuche. Gemeinsam fördern wir so gezielt die Kreativität aller Teilnehmer:innen, unterstützen

ihre kognitive Entwicklung und erwecken hoffentlich das Interesse und Verständnis für klassische Musik und Kultur. Herausragende Werke, bedeutende Interpret:innen und ein Orchester zum Anfassen: Open Symphony ist kreativ, individuell und hinterlässt offene Ohren.



KONZERTE & OPER FÜR SCHULKLASSEN

DER KLEINE PRINZ

Für Schüler:innen ab 6 Jahren

GÁBOR KÁLI **Dirigent**

PIERANGELO VALTINONI

„Der kleine Prinz“, Kinderoper in einem Akt

WORKSHOPS „PLANETENKLÄNGE“

14.11./27.11./28.11./29.11.2024

JEWELLS 9:00–11:00/11:00–13:00

Für Volksschulklassen

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

17., 18. DEZEMBER 2024, 10:30 & 12:30

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

NORMA

Für Schüler:innen ab 14 Jahren

FRANCESCO LANZILLOTTA **Dirigent**

VINCENZO BELLINI

„Norma“

Workshop- und Probenstermine Ende Jänner
bis Mitte Februar; nach Absprache

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

LOVE IS IN THE AIR!

Für Schüler:innen von 10 bis 14 Jahren

CHLOÉ DUFRESNE **Dirigentin**

SEBASTIAN RADON **Moderation, Gesang**

BOGAVOX – SCHULCHÖRE DES BRG WIEN III

„Love is in the air – die größten Liebesgeschichten
und Love Songs aller Zeiten aus Klassik, Film- und
Popmusik“

LEHRER: INNEN-FORTBILDUNG

11.2.2025

WORKSHOPS

27.2./28.2./3.3./4.3./7.3.2025

SCHULKONZERTE:

17. MÄRZ 2025, 09:00 & 11:00

WIENER MUSIKVEREIN, GROSSER SAAL

IM KLANG:

PELEAS UND MELISANDE

Für Schüler:innen von 14 bis 18 Jahren

Die Schüler:innen nehmen mitten im Orchester Platz

LAHAV SHANI **Dirigent**

MARIA GRÜN und STEFAN PÖCHHACKER

Moderation

ARNOLD SCHÖNBERG

„Pelleas und Melisande“

LEHRER:INNEN-FORTBILDUNG

4.3.2025

WORKSHOPS

4.4./7.4./22.4./23.4.2025

SCHULKONZERTE

28. APRIL 2025, 9:00 & 10:45

WIENER KONZERTHAUS, GROSSER SAAL

KARNEVAL DER TIERE

Für Schüler:innen von 6 bis 10 Jahren

KATHARINA WINCOR **Dirigentin**

ANIA DRUML **Klavier**

SOPHIE DRUML **Klavier**

LILI WINDERLICH **Erzählerin**

CAMILLE SAINT-SAËNS

„Le Carnaval des Animaux“ („Der Karneval der Tiere“),
Grande Fantaisie Zoologique

LEHRER:INNEN-FORTBILDUNG

18.3.2025

WORKSHOPS

7.4./22.4./25.4./29.4./30.4.2025

JEWELLS 9:00 – 11:00 / 11:00 – 13:00

TIERGARTEN SCHÖNBRUNN

Für Volksschulklassen

SCHULKONZERTE

8., 9. MAI 2025, 9:00 & 10:45

WIENER KONZERTHAUS, MOZART-SAAL

GENERATIONEN- PROJEKT „FESTE FEIERN MIT MUSIK“

In ihrer neuen Schulpartnerschaft treffen die Wiener Symphoniker in dieser Saison auf die Volksschule Grundsteingasse in Ottakring. In einem generationenübergreifenden Projekt werden sie über das ganze Jahr verteilt mit Schüler:innen und den Bewohner:innen eines Altersheims musizieren.

WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG FÜR DIE SCHULKONZERTE

OPEN SYMPHONY
MUSIKVERMITTLUNG DER
WIENER SYMPHONIKER
Bettina Büttner-Krammer

Daffingerstraße 4/DG
A-1030 Wien

T +43 1 58979-17
M +43 664 355 30 78
E musikvermittlung@wienersymphoniker.at

KOSTEN WORKSHOPS
AN SCHULEN
3 Euro pro Schüler:in pro Workshop à 2
Schulstunden

„KARNEVAL DER TIERE“
SCHÖNBRUNN
12,50 Euro pro Schüler:in (= Eintritt
in den Tiergarten, einstündige Führung,
einstündiger Musikworkshop)

„PLANETENKLÄNGE“
THEATER AN DER WIEN
40 Euro pro Schulklasse

KARTEN FÜR SCHULKONZERTE
6 Euro/Lehrer:innen kostenfrei

KARTEN FÜR DIE OPER „DER KLEINE PRINZ“
THEATER AN DER WIEN
10 Euro pro Person

GRUPPENANFRAGEN FÜR DIE
OPERNAUFFÜHRUNG
E opernkarten@vbw.at
T +43 1 58830 2015

WIENER BILDUNGS- CHANCEN

Seit der Saison 2023–24 gibt es die Möglichkeit für alle öffentlichen und privaten Wiener Allgemeinbildenden Pflichtschulen, über das Angebot „Wiener Bildungschancen“ Workshops der Wiener Symphoniker gratis zu buchen. Nähere Infos dazu: www.bildungschancen.wien/infos-fuer-schulen





Saison 2024/25

Programm für Schulklassen im Musikverein Wien

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Der Musikverein Wien bietet ein vielfältiges Programm von Generalproben und Künstler:innengesprächen über Besuche im Archiv bis hin zu Konzerten für Schulklassen der Primar- und Sekundarstufe. Bei unseren Veranstaltungen kommen Schüler:innen ins persönliche Gespräch mit berühmten Dirigent:innen und Solist:innen, erhalten Behind-the-Scenes-Einblicke bei Generalprobenbesuchen der großen Wiener Orchester, eine interaktive Präsentation berühmter Exponate unserer weltberühmten Musiksammlung und hochqualitative Konzerte in verschiedenen Sälen des Hauses – u. a. im Goldenen Saal, einem der schönsten und besten Konzertsäle der Welt. Denn der Musikverein ist für alle da – auch und ganz besonders für Kinder und Jugendliche!

Tipps zur Anmeldung:

Bitte beachten Sie, dass eine Anmeldung ausschließlich online zu den angegebenen Anmeldezeitpunkten auf unserer Website möglich ist (Details siehe Folgeseiten). Aufgrund der hohen Nachfrage empfiehlt es sich, eine Anmeldung direkt zu Anmeldebeginn vorzunehmen. Die Platzzuteilung erfolgt dennoch nicht nach dem „First come, first served“-Prinzip, wir bemühen uns bestmöglich um eine gleichberechtigte Zuteilung nach Maßgabe freier Plätze. Bitte beachten Sie, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist, das gilt auch für unsere kostenlosen Generalprobenbesuche. Im Sinne der Fairness bitten wir Sie, eine Anmeldung nur dann vorzunehmen, wenn Sie die ausgewählte Veranstaltung sicher besuchen können und von Mehrfachanmeldungen aus „strategischen Gründen“ abzusehen.

Fragen an: schulprojekte@musikverein.at; mehr Informationen unter: www.musikverein.at

Ich freue mich auf Ihren Besuch im Musikverein!

Mag.art. Anna Doogue
Leitung Musikvermittlung / Education / kulturelle Teilhabe

Sekundarstufe I (5. bis 8. Schulstufe)

Wunderwelt Orchester



© Julia Wesely

„Love is in the Air“! Das moderierte Konzert der Wiener Symphoniker im Goldenen Saal steht dieses Mal ganz im Zeichen der Liebe: Orchester und Chor lassen die größten Liebesgeschichten aller Zeiten aus Klassik und Filmmusik auferstehen. Und zum 125. Geburtstag der Wiener Symphoniker können Jugendliche ihre Lieblingssongs einreichen, die für das Orchester arrangiert werden (Informationen dazu folgen).

„Love is in the air“

Mo 17.3.2025, 9.00 / 11.00 Uhr, Großer Saal

Wiener Symphoniker
Bogavox – Schulchöre des BRG Wien III
Chloé Dufresne, Dirigentin
Sebastian Radon, Moderator

Sergej Prokofjew – Romeo und Julia, op. 64 (Ausschnitte)
Georges Bizet – Carmen. Suite Nr. 1 (Ausschnitte)
Felix Mendelssohn Bartholdy – Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“, op. 61
Elton John – „Can you feel the love tonight“ aus „König der Löwen“
Justin Hurwitz – „Mia & Sebastian’s Theme“ aus „La La Land“
John Williams – „Princess Leia’s Theme“ aus „Star Wars“

sowie weitere Werke für Orchester und Chor

Karten

Dauer ca. 50 Minuten
Schüler:innen 6€ (Begleitpersonen kostenlos)
Anmeldebeginn Di 3.9.2024, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter
<https://www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2024-25/>

Information

Das Konzert „Klassik-Hits im Goldenen Saal“ ist am So 16.3.2025, 15.30 Uhr mit umfangreichem Programm auch für Familien zu hören. Details zum Programm und Karten unter www.musikverein.at.

Sekundarstufe II (9. bis 13. Schulstufe)

Archiv macht Schule



© Theresa Pewal

Die Gesellschaft der Musikfreunde und ihr Haus, der Musikverein, haben Musikgeschichte geschrieben: Ludwig van Beethoven brachte hier u. a. seine neunte Sinfonie zur Uraufführung, Johannes Brahms war „artistischer Director“, Anton Bruckner hat hier unterrichtet, Gustav Mahler dirigierte oder Johann Strauß Sohn seine Konzerte abgehalten. Archivdirektor Johannes Prominczel unternimmt mit jeweils einer Schulklasse interaktive Streifzüge durch die Vergangenheit anhand von originalen Notenhandschriften und Objekten aus einer der bedeutendsten Musiksammlungen der Welt.

„Musikgeschichte to go“

Mi 25.9.2024, 9.00 / 11.00 Uhr, Gottfried von Einem-Saal

Do 26.9.2024, 9.00 / 11.00 Uhr, Gottfried von Einem-Saal

Fr 27.9.2024, 9.00 / 11.00 Uhr, Gottfried von Einem-Saal

Mit Johannes Prominczel, Archivdirektor

Karten

Dauer ca. 50 Minuten

Schüler:innen 6€ (Begleitpersonen kostenlos)

Anmeldebeginn Di 3.9.2024, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter <https://www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2024-25/>

Sekundarstufe II (9. bis 13. Schulstufe)

Rising Stars



© Geoffroy Schied

Sie sind jung, hochtalentiert und haben eine unglaubliche musikalische Energie: Die „Rising Stars“ der ECHO (European Concert Hall Organisation) sind vielversprechende Nachwuchsmusiker:innen auf Tour durch die großen Konzerthäuser Europas und sie machen dabei auch im Musikverein Halt.

„Rising Star I“

Mo 21.10.2024, 19.30 Uhr, Brahms-Saal

Benjamin Kruithof, Violoncello

Marco Sanna, Klavier

Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur, op. 102/1

N.N., Neues Werk

Benjamin Britten, Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur, op. 65

Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow, Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll, op. 19

„Rising Star II“

Mo 10.2.2025, 19:30, Großer Saal

Matilda Lloyd, Trompete

Richard Gowers, Orgel

Johann Sebastian Bach, Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565; arrangiert von William Foster

Giovanni Battista Martini, Introduzione e Allegro (Sonata al Post-Communio)

Johann Sebastian Bach, Fantasie G-Dur, BWV 572

Roxanna Panufnik, Neues Werk

Johann Ludwig Krebs, Fantasia f-Moll & Fantasia C-Dur

Owain Park, Neues Werk

„Rising Star III“

Fr 11.4. 2025, 19:30, Brahms-Saal

Quatuor Agate, Streichquartett

Anna Korsun, Neues Werk

György Ligeti, Streichquartett Nr. 1, „Métamorphoses nocturnes“

Antonín Dvorák, Streichquartett G-Dur, op. 106

Karten

Dauer ca. 2 Stunden (mit Pause)

Schüler:innen 6€ (Begleitpersonen kostenlos)

Anmeldebeginn Do 12.9.2024, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter
<https://www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2024-25/>

Sekundarstufe II (9. bis 13. Schulstufe)

Backstage | Onstage



© Julia Wesely

Ein Blick durch das Schlüsselloch: Bei exklusiv geöffneten Generalproben der Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien und des Tonkünstler-Orchesters sind Schüler:innen live dabei, wenn das nächste Konzert vorbereitet wird. Vor der Probe können die Jugendlichen den Dirigent:innen, Solist:innen und Musiker:innen alle erdenklichen Fragen stellen.

Neues Konzept:

Um den Generalprobenbesuch so nachhaltig und attraktiv wie möglich für die Jugendlichen zu gestalten, wurde das Konzept abgeändert. Bitte beachten Sie deshalb, dass seit der vergangenen Saison allen Generalproben im Großen Saal ein ca. 20-minütiges Künstler:innengespräch im Brahms-Saal vorangeht. Dieses ist Teil der gesamten Veranstaltung, daher ist es nicht möglich, nur die Generalprobe zu besuchen. Die Generalprobe findet direkt im Anschluss statt und enthält in der Regel nur einen Ausschnitt aus dem Gesamtprogramm, sodass ein bis zwei ausgewählte Werke in den Fokus rücken. Etwa drei Wochen vor dem Generalprobenbesuch erhalten die angemeldeten Lehrpersonen Künstler:innenbiografien, Werkeinführungen und Unterrichtsimpulse zum Programm, um die Schüler:innen auf die Probe und das Künstler:innengespräch vorzubereiten.

Programmänderungen sind jederzeit möglich.

„Backstage | Onstage I“

Mi 16.10.2024, 9.30-9.50 Uhr, Brahms-Saal: Künstler:innengespräch mit Elim Chan
10.00-ca. 11.30 Uhr, Großer Saal: Generalprobe

Wiener Symphoniker
Elim Chan, Dirigentin
Seong-Jin Cho, Klavier

Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur, op.19

„Backstage | Onstage II“

**Di 19.11.2024, 9.30-9.50 Uhr, Brahms-Saal: Künstler:innengespräch mit Marie Jacquot
10.00-ca. 11.30 Uhr, Großer Saal: Moderierte Generalprobe (mit Pause)**

Wiener Symphoniker
Marie Jacquot, Dirigentin

Johannes Brahms – Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 g-Moll, op. 25 (gesetzt für
großes Orchester von Arnold Schönberg)
Anton Bruckner – Symphonie Nr. 7 E-Dur, Adagio bearb. Ferdinand Löwe

„Backstage | Onstage III“

**Fr 12.12.2024, 9.30-9.50 Uhr, Brahms-Saal: Künstlergespräch mit Musiker:innen des ORF RSO
10.00-ca.11.30 Uhr, Großer Saal: Generalprobe**

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Marin Alsop, Dirigentin
Gabriela Montero, Klavier

Gabriela Ortiz – Antrópolis
Gabriela Montero – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, „Latin Concerto“

„Backstage | Onstage IV“

**Di 25.2.2025, 9.30-9.50 Uhr, Brahms-Saal: Künstlergespräch mit Albert Hosp
10.00-ca. 11.30 Uhr, Großer Saal: Moderierte Generalprobe (mit Pause)**

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Taichi Hiratsuka, Dirigent
Albert Hosp, Moderation

„Lieben Sie Sibelius?“

Jean Sibelius – Symphonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82

„Backstage | Onstage V“

**Di 1.4.2025, 9.30-9.50 Uhr, Brahms-Saal: Künstlergespräch mit Albert Hosp
10.00-ca. 11.30 Uhr, Großer Saal: Moderierte Generalprobe (mit Pause)**

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Irene Delgado-Jiménez, Dirigentin
Albert Hosp, Moderation

„Lieben Sie Brahms?“

Johannes Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll (instrumentiert von Albert Parlow)
Johannes Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 6 des-Dur (instrumentiert von Albert Parlow)
Johannes Brahms - Variationen über ein Thema von Joseph Haydn („St. Antoni-Choral“) für Orchester
B-Dur, op. 56a

Änderungen vorbehalten.

Karten

Ungefähre Probendauer siehe Einzelveranstaltung

Schüler:innen und Begleitpersonen kostenlos

Anmeldebeginn Do 12.9.2024, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter <https://www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2024-25/>

Bitte beachten Sie folgende Anmeldeformalitäten aufgrund der hohen Nachfrage:

- Ihre Anmeldung ist verbindlich, prüfen Sie daher bitte, ob Sie den Termin tatsächlich wahrnehmen können.
- Melden Sie sich gezielt für bestimmte Generalprobentermine an: Prüfen Sie bitte genau, welche Klasse(n) Sie für welche(n) Termin(e) anmelden und machen Sie keine Massenbuchungen, die wir aus Platzgründen nicht erfüllen können. Diese Vorgehensweise verursacht einen großen Verwaltungsaufwand unsererseits, erhöht jedoch nicht die Wahrscheinlichkeit, dass Sie mehr Plätze für Ihre Schulklasse(n) zugeteilt bekommen.
- Bitte melden Sie ausschließlich Klassen der 9. bis 13. Schulstufe an. Anmeldungen von Klassen, die nicht dieser Zielgruppe entsprechen, werden nicht bearbeitet.
- Es empfiehlt sich eine zeitnahe Anmeldung zum Anmeldebeginn. Die Platzzuteilung erfolgt nicht nach dem „First come, first served“-Prinzip, sondern wir versuchen eine möglichst gleichberechtigte Zuteilung zu realisieren.
- Ihre Anmeldung ist erst geltend, wenn Sie von uns eine Bestätigung via E-Mail erhalten haben. Aufgrund des hohen Bearbeitungsaufwandes kann es ein paar Wochen dauern bis Sie eine Zu- oder Absage erhalten. Wir bemühen uns um eine möglichst rasche Abwicklung.
- Etwa drei Wochen vor Ihrem Generalprobenbesuch erhalten Sie von uns ein E-Mail mit näheren Informationen zum Ablauf und Programm sowie Unterrichtsmaterial mit Künstler:innenbiografien, Werkeinführungen und Unterrichtsimpulsen. Bitte bereiten Sie Ihre Schulklassen auf Künstler:innengespräch und Generalprobenbesuch vor, sodass die Jugendlichen den größtmöglichen Nutzen aus der Veranstaltung ziehen können.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit!

EINLADUNG

MUSIK-WORKSHOP FÜR WIENER MUSIKPÄDAGOG*INNEN MIT MARTIN GRUBINGER UND DEN MYGROOVE-ARTISTS

Johann Strauss 2025 Wien holt - in Kooperation mit der Bildungsdirektion Wien -
Martin Grubinger zu einem exklusiven Workshop für Musikpädagog*innen nach Wien.

Wann?

26. Juni 2024, 14 Uhr - 18 Uhr
28. August 2024, 8:30 Uhr - 12:30 Uhr
17. September 2024, 14 Uhr - 18 Uhr

Wo?

Am 26. Juni im MusikQuartier, 1070 Wien, Kaiserstraße 10 (Nähe Westbahnhof)
Die beiden weiteren Workshops finden ebenfalls in Wien statt. Die genaue Location
wird Ihnen rechtzeitig mitgeteilt.

Das erwartet Sie

- Präsentation der MyGroove-App und einige ihrer Künstler*innen
- Gemeinsames Musizieren mit Martin Grubinger auf verschiedenen Instrumenten wie Gitarre, E-Bass, Keyboard/Klavier, Drums sowie Voice
- Gestaltungsideen für den Musikunterricht von Martin Grubinger und MyGroove
- Vorstellung des Projekts "Die Hymne deines Lebens" (Music by Hans Zimmer)
- Präsentation des Vienna Music Boost: Sie haben vielleicht die einzigartige Chance mit Ihren Schüler*innen und den MyGroove-Artists im Rahmen des Wiener Silvesterpfads 2024 am Rathausplatz aufzutreten.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann nutzen Sie die Chance und melden Sie sich noch heute für den kostenlosen Workshop mit Martin Grubinger im Rahmen von Johann Strauss 2025 Wien an. [Hier geht's zur Anmeldung](https://mygroove.app/vmb/workshop-registration/) und persönlichen Videobotschaft von Martin Grubinger.
(<https://mygroove.app/vmb/workshop-registration/>)

[ANMELDUNG](#)



Jeunesse.75

Schulkonzerte

27.9. 2024

Fr | 9:30 Uhr

MuseumsQuartier Wien

Halle G

Fluteman for Kids

Gabor Vosteen Blockflöte, Schauspiel

Ines Hu Regie

Mit unzähligen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte und der einzigen Leopardenbassflöte der Welt stellt sich Gabor Vosteen seiner Mission, unseren Planeten mit dem bedeutendsten Instrument der Menschheit fröhlicher und bunter zu machen. Aus virtuoser Musik von Bach bis Pop und verrückten Flötenricks entsteht eine poetische und zugleich durchgeknallte Konzert-Show. »Unfassbar, verrückt und bezaubernd«, befand die Berliner Zeitung über den Fluteman, der schon 2019 bei den internationalen YAM Awards ausgezeichnet wurde.

Empfohlen von 6 bis 10 Jahren | Dauer: ca. 50 Minuten

27.9. 2024

Fr | 11:00 Uhr

MuseumsQuartier Wien

Halle G

Fluteman for Kids

Gabor Vosteen Blockflöte, Schauspiel

Ines Hu Regie

Siehe 27.9. | 9:30 Uhr

27.9. 2024

Fr | 11:00

MuseumsQuartier Wien

Halle E

Jugendsinfonieorchester Burgenland | *Fire & Ice*

Jugendsinfonieorchester Burgenland Jugendorchester

Ferdinand Breitschopf Dirigent **Karin Meissl** Moderation

Musik schafft Frieden. Kunst fördert Toleranz, Respekt und Gemeinschaft. Die Jeunesse wurde vor 75 Jahren als Friedensprojekt gegründet und feiert in der Saison 24 | 25 mit einem großen Fest Geburtstag! Aus diesem Anlass spielt das Jugendsinfonieorchester Burgenland Highlights aus dem aktuellen Programm *Fire & Ice*. Ein Konzerterlebnis mit Ohrwürmern aus Klassik und Pop – dirigiert und gestaltet von Ferdinand Breitschopf, moderiert von Karin Meissl.

Empfohlen von 10 bis 16 Jahren | Dauer: ca. 60 Minuten

Wichtige Informationen für das Lehrpersonal:

- Anmeldung telefonisch unter +43 1 505 63 56-37 oder per E-Mail an r.stubaum@jeunesse.at | Kontaktperson: Ralph Stubaum
- Bei einer Bestellung muss die Anzahl der Schüler:innen und der Begleitpersonen bekannt gegeben werden.
- Bezahlung auf Rechnung, per Kreditkarte oder Bar an der Kassa.
- Konzertkarten werden erst nach Zahlungseingang ausgehändigt.

www.jeunesse.at



Programm

Unter Donner und Blitz

Johann Strauss (1825-1899)

Adagio aus „Gayaneh“

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

4. Satz, Presto (Sinfonie Nr. 69 „Laudon“)

Joseph Haydn (1732-1809)

Music from „Frozen“

Kristen Anderson-Lopez (*1972) and Robert Lopez (*1975)

My heart will go on

James Horner (1953-2015)

Set fire to the rain

Adele (*1988)

Fireflies

Owl City, Adam Young (*1986)

Bei diesem Programm des Jugendsinfonieorchesters Burgenland dreht sich alles um Fire&Ice. Feurige und eisige Klangwelten wechseln einander ab. Mit dabei sind auch drei junge Sängerinnen, die die große Bühne rocken werden.

Für die feurige Seite des Programms sind u.a. die packende Polka „Unter Donner und Blitz“ von Johann Strauß, ein feuriges Presto von Joseph Haydn sowie Songs von Adele und Owl City am Start. Für die eisigen Klangwelten werden die 80 jungen Musikerinnen und Musiker Werke von Aram Chatschaturjan, Celine Dion und die Suite aus dem Musical Frozen präsentieren. Ganz sicher ein spannendes und abwechslungsreiches Programm, das für Schüler/innen von Dirigent Ferdinand Breitschopf eiskalt serviert und von Karin Meissl feurig moderiert wird! Ideal für Schulklassen von 10 - 16 Jahren!

TaWumm!

Die Kulturvermittlung
des MusikTheaters an der Wien

Liebe Pädagog*innen!

Endlich ist es soweit: Das Theater an der Wien eröffnet nach zweijähriger Bauzeit seine Türen in neuem Glanz und mit einem vielseitigen Programm für jung & alle. Um das zu feiern, möchten wir Sie ganz herzlich zu unserem TaWumm! Saison Kick-off für Pädagog*innen einladen. In entspannter Atmosphäre lernen Sie unser Programm für den Schulbereich kennen, erhalten eine exklusive Stückeinführung und erleben Robert Schumanns *Das Paradies und die Peri* bereits vor der Premiere.

In der kommenden Saison haben Sie erneut die Möglichkeit Workshops und Vorstellungen zu besuchen. Egal ob zauberhaft und magisch wie die Familienoper *Der kleine Prinz*, oder bei einem mehrteiligen Projekt rund um das Kammermusical *Briefe von Ruth*. Besuchen Sie unsere Website und lassen Sie sich von unseren Angeboten begeistern, die ab sofort buchbar sind: www.theater-wien.at/tawumm

Auch sind wir für die kommende Saison noch auf der Suche nach neuen Patenklassen. Regelmäßige Workshops in der Schule und auch im Theater, Theaterführungen und Vorstellungsbesuche – das alles und noch mehr erwartet unsere Patenklassen.

Melden Sie sich jetzt mit Ihrer kreativen Bewerbung unter Schule-TaWumm@vbw.at und werden mit etwas Glück unsere neue Patenklasse.

Ihr TaWumm Team

Anmeldung & Kontakt:
Schule-TaWumm@vbw.at

Zur Newsletteranmeldung:
www.theater-wien.at/newsletter



MUSIK
THEATER
AN DER WIEN

www.theater-wien.at

Der kleine Prinz

Pierangelo Valtinoni

Oper in einem Akt
Libretto von Paolo Madron
nach dem Buch von Antoine de Saint-Exupéry
Deutsche Fassung von Hanna Francesconi
Österreichische Erstaufführung

Familienoper
ab 6 Jahren

„Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Wer einmal *Der kleine Prinz* von Antoine de Saint-Exupéry gelesen hat, den begleiten viele der klugen und poetischen Sätze ein Leben lang – eine „Erziehung des Herzens“ für jung & alle. Die Erzählung von dem kleinen Prinzen, der von Planet zu Planet reist und viele kuriose Begegnungen erlebt, und dem Piloten, der nach seinem inneren Kind sucht, zählt zu den Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur. Kein geringeres Theater als die Mailänder Scala gab den Auftrag, daraus eine Familienoper *Il piccolo principe* zu machen. Der italienische Komponist Pierangelo Valtinoni verwandelte die Erzählung in ein knapp einstündiges Werk und gab dem humorvollen Zauber der Vorlage eine romantische, an Puccini erinnernde Musik. Am MusikTheater an der Wien bringt die amerikanisch-österreichische Regisseurin Louisa Müller die Oper in einer liebevoll gestalteten und fantasievollen Inszenierung auf die Bühne.

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 13. DEZEMBER 2024 16 UHR | 18 UHR
Termine 15. 22. DEZ. 14 UHR | 16 UHR
17. 18. DEZ. 10.30 UHR | 12.30 UHR
27. DEZ. 17 UHR | 19 UHR

Preis für
Schulgruppen: € 10,-
(nach Verfügbarkeit)
Manchmal können auch
€ 10,- für eine Karte zu viel sein.
In diesem Fall unterstützen wir
Sie und Ihre Klasse gerne und
bitten Sie, mit uns unter
opernkarten@vbw.at
Kontakt aufzunehmen.

Mit freundlicher
Unterstützung von
Martin Schlaff

Bravissimo!

Eine abenteuerliche Entdeckungsreise
durch das Theater an der Wien

Inszenierte Führung für jung & alle
Arrangements von Sebastian Brand
Text von Florian Stanek

Für jung & alle
ab 6 Jahren

Das Abenteuer beginnt, die Aufregung ist groß – begeben wir uns doch auf Erkundungstour durch das frisch sanierte Theater an der Wien und erwecken nebenbei die Bühnenstars der Vergangenheit zum Leben. Komponist Sebastian Brand und Librettist Florian Stanek verbinden in der Entdeckungsreise *Bravissimo!* Know-how rund um die 200-jährige Geschichte des Hauses mit einer rasanten Challenge für alle Besucher*innen ab 6 Jahren. Dabei stehen Spaß, Nervenkitzel und vor allem viel Musik an erster Stelle, wenn sich das Publikum gemeinsam mit Künstler*innen kreativen Herausforderungen stellt. Wir freuen uns auf jung & alle, auf Schüler*innen und Familien, auf alte Opernhasen, auf Divas, Maestros und Kulturbanausen gleichermaßen.

In deutscher Sprache

Premiere 24. NOVEMBER 2024 11 UHR | 14 UHR
Termine 26. NOVEMBER 09.30 UHR | 11.30 UHR
01. APRIL 2025 09.30 UHR | 11.30 UHR
06. APRIL 11 UHR | 14 UHR | 16 UHR
07. APRIL 09.30 UHR | 11.30 UHR
09. MAI 09.30 UHR | 11.30 UHR
11. MAI 11 UHR | 14 UHR

TaWumm! Schule

Lehrer*innencoaching zu *Der kleine Prinz*

für Pädagog*innen der Primarstufe
und Sekundarstufe

Nehmen Sie an einem unserer künstlerisch-praktischen Lehrer*innencoachings teil und lernen Sie das Theater an der Wien abseits der Vorstellungen kennen. Wir geben Einblicke in aktuelle Inszenierungskonzepte, beschäftigen uns mit Themen sowie Rollen der Familienoper und geben Ihnen praktische Methoden und Begleitmaterial an die Hand, um schon vorab ein bisschen Theaterzauber in das Klassenzimmer mitzunehmen. Ein Blick hinter die Kulissen darf natürlich keineswegs fehlen!

Termine

05. 27. NOVEMBER 2024 16 UHR
im THEATER AN DER WIEN

TaWumm! Saison Kick-off

für alle Pädagog*innen

Entdecken Sie das TaWumm! Programm für Schulen in entspannter Atmosphäre und genießen Sie die Generalprobe von Schumanns *das Paradies und die Peri* im frisch sanierten Theater an der Wien.

Termin

13. NOVEMBER UM 17 UHR
Die Teilnahme an diesem Workshop
ist kostenfrei

Planetenwörter

für Schulklassen der 2. bis zur 4. Primarstufe

Umgeben von Büchern begeben wir uns spielerisch in die Welt des kleinen Prinzen und lassen im Workshop unsere eigene Kreativität sprudeln. Seid gespannt!

In Kooperation mit der Bücherei Wieden

Termine

27. 28. NOVEMBER 2024 09.30 UHR
04. 05. DEZEMBER 2024 09.30 UHR

Weitere Termine nach Absprache möglich.

in der **BÜCHEREI WIEDEN**

Die Teilnahme an diesem Workshop
ist kostenfrei

Planetenklänge

für Schulklassen der 1. bis zur 4. Primarstufe

Wir begleiten den kleinen Prinzen auf eine musikalische Reise von Planet zu Planet. Gemeinsam mit Musiker*innen und Musiktheatervermittler*innen komponieren und inszenieren wir unser eigenes Musiktheater.

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Termine

14. 27. 28. 29. NOVEMBER 2024 09 UHR | 11 UHR

Weitere Termine nach Absprache möglich.

im THEATER AN DER WIEN

TaWumm! Workshop MusikTheater zum Kennenlernen

für Schulklassen der Primarstufe
und Sekundarstufe I

Tauche am Beispiel einer unserer Familienoper
in die magische Welt des Musiktheaters ein.

Termine nach Vereinbarung
mit dem TaWumm! Team

Es wird wieder TaWumm!
Unterrichtsmaterial für
Pädagog*innen zur Familienoper
Der kleine Prinz und zum Kammer-
musical *Briefe von Ruth* geben,
das bei der Vor- und Nachbereitung
auf den Vorstellungsbesuch
unterstützen soll.

Preise für
Workshops
Primarstufe: € 40,-
Sekundarstufe I & II: € 50,-

MUSIK
THEATER
AN DER WIEN

www.theater-wien.at

Workshops zu Produktionen

Zu ausgewählten Stücken des Spielplans bieten wir inhaltlich abgestimmte Workshops in Verbindung mit einem Besuch der Generalprobe für die Sekundarstufe II an.

Der Prozess

Gottfried von Einem

Es läutet an der Tür, Josef K. wird aus unbekanntem Grund verhaftet. Ein schlechter Witz, ein Albtraum oder doch bittere Realität?

Vorbereitende Workshops in der Schule nach
Absprache mit dem TaWumm! Team

Generalprobe
03. DEZEMBER 2024 19 UHR
in der **KAMMEROPER**

Das Spitzentuch der Königin

Johann Strauss

Portugal – ein Land kurz vor dem Untergang. Ein König, der ein ausschweifenderes Leben nicht führen könnte, und ein Dichter, der sich in politische Geschäfte involviert. Kann das gut gehen?

Vorbereitende Workshops in der Schule nach
Absprache mit dem TaWumm! Team

Generalprobe
16. JÄNNER 2025 19 UHR
im **THEATER AN DER WIEN**

Norma

Vincenzo Bellini

Eine Geschichte von Liebe und Untreue, aber auch von Mut und Hoffnung und überwältigt mit packender Dramatik!

Vorbereitende Workshops im Theater an der Wien
& Probenbesuch im Februar 2025 nach Absprache
mit dem TaWumm! Team

im **THEATER AN DER WIEN**

Briefe von Ruth

Gisle Kverndokk

Dreiteiliges Projekt für Schulklassen
Die junge Ruth verliebt sich in Gunvor – der Beginn einer zaghaften Liebe in Norwegen? Doch schreiben wir das Jahr 1942, Europa ist durch die Verbrechen des Nationalsozialismus geprägt. In Form von Briefen lässt die jüdisch-österreichische Ruth ihren Emotionen freien Lauf, bevor sie den Nazis zum Opfer fällt.

Vorbereitende Workshops in der Schule nach
Absprache mit dem TaWumm! Team

Vorstellungsbesuch
11. MÄRZ 2025 19 UHR
in der **KAMMEROPER**
Musikal./Szen. Workshop
17. MÄRZ | 19. ODER 21. MÄRZ 2025
in der **KAMMEROPER**

Ein gemeinsames Projekt von
TaWumm! und Junges Musical

Preis: € 25,- pro Person
(inkl. Vorstellungsbesuch)

Die Verlobung im Kloster

Sergej Prokofjew

Eine Verlobung im Kloster – was zunächst völlig abwegig klingt, steckt voller komödiantischem Potenzial.

Workshop
18. MÄRZ 2025 09 ODER 11 UHR
im **ORF RADIOKULTURHAUS**
Generalprobe
24. MÄRZ 2025 19 UHR
im **THEATER AN DER WIEN**

Ambieto

Francesco Gasparini

Die Geschichte um Prinz Hamlet zählt zu den bekanntesten Stoffen der Kulturgeschichte, verknüpft sie doch geschickt Thriller und philosophisches Drama.

Vorbereitende Workshops in der Schule
nach Absprache mit dem TaWumm! Team

Generalprobe
03. MAI 2025 19 UHR
im **THEATER AN DER WIEN**

Generalprobenbesuche für Schulklassen der Sekundarstufe II Probenluft schnuppern und schon vor der Premiere die Sänger*innen auf der Bühne erleben?

Auf Anfrage ermöglichen wir Lehrer*innen und Schüler*innen der Sekundarstufe II, bei unseren Generalproben im MusikTheater an der Wien dabei zu sein. Generalprobenkarten auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.

Kontaktieren Sie das TaWumm! Team unter schule-tawumm@vbw.at

Ermäßigte Schulgruppenpreise auf Anfrage und nach Verfügbarkeit bei Vorstellungen:

€ 12,- in der Kammeroper

€ 20,- im Theater an der Wien

Gruppenanfragen an: opernkarten@vbw.at

MUK – Ganz nah dran!

Instrumentenvorstellung und Konzert für Schulklassen der 5.–10. Schulstufe

Themenschwerpunkt:

die Instrumente des Holzbläserquintetts (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn)

In der Konzertreihe *melting.pot* präsentieren Studierende der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, kurz MUK, kurzweilige Programme quer durch alle Instrumentengruppen und Genres – ideal für junge Musikfreunde und Enthusiasten, aber auch für solche, die es noch werden wollen.

Um diese Neugier weiter zu wecken, bietet die MUK speziell für Schulklassen der 5.–10. Schulstufe die Möglichkeit für eine einführende Instrumentenvorstellung ca. 15 Minuten vor Konzertbeginn. Ganz nach dem Motto *MUK – Ganz nah dran!* erlangen die Jugendlichen die oft erste Auseinandersetzung mit Orchesterinstrumenten in einem realen Konzertumfeld.

Termin: Do, 19. Dezember 2024 und Mi, 21. Mai 2025
Uhrzeit: jeweils 11.00 Uhr
Programm: Konzert mit Instrumentenvorstellung
Konzertdauer: ca. 45 Minuten
Veranstaltungsort: MUK.podium
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Da es eine begrenzte Platzanzahl gibt, ist eine Anmeldung der Schulklasse notwendig.

Eintritt frei!

Info und Anmeldung:

Arno Steinwider

Email: a.steinwider@muk.ac.at

Mobil: +43 664 606 47 440



Open House an der MUK Donnerstag, 10.10.2024, 10:00–17:00 Uhr

Musik – Schauspiel – Tanz – Musical studieren

Die MUK öffnet ihre Türen im Ersten Bezirk! Am 10. Oktober 2024 sind alle interessierten Schüler*innen und Lehrer*innen, Eltern und Freund*innen in der Universität herzlich willkommen!

Es gibt kostenfreie Studien- und Berufsinformation, Mitmachstationen und Schnupperstunden. Das Studienangebot dieser Musik- und Kunstuniversität der Stadt Wien umfasst eine solide akademische Ausbildung in den Bereichen Tasten-, Blas- oder Saiteninstrumente, Komposition und Musikpädagogik, Schlagzeug und Jazz, Schauspiel, Oper, Tanz und Musical. Auch ein Doktoratsstudium ist möglich.

Ausbildung in der Wiener Innenstadt

Die Musik und Kunst Universität der Stadt Wien (MUK) in der Johannesgasse bietet – mit ihrer großen Tradition und ihrem hervorragenden Ruf – einen idealen und zentralen Ort der Ausbildung an. Sämtliche künstlerischen oder kunstpädagogischen Studiengänge schließen mit einem Bachelor- oder Mastertitel ab. Auch ein Doktoratsstudium im Bereich „Artistic Research“ wird angeboten.

Open House

Die MUK öffnet ihre Pforten für ein Open House („Tag der offenen Tür“). Alle Begabten, Eltern, Pädagog*innen, alle Freund*innen und Interessierten sind herzlich eingeladen, den Betrieb einer Kunstuni hautnah zu erleben. Dies ist zugleich eine wunderbare Gelegenheit, Fragen zu stellen und in Dialog zu treten.

Johannesgasse, Bräunerstraße: Workshops und Schnupperstunden

Mit Workshops, Schnupperstunden, Darbietungen und mit der Möglichkeit, Studierende und Lehrende persönlich kennenzulernen und Fragen zu stellen, wird ein realistisches Bild der künstlerisch-akademischen Ausbildung vermittelt. An Info-Ständen gibt es Beratung und Materialien.

Darüber hinaus kann man sich persönlich ein Bild des Innenstadt-Campus der MUK machen: vom Standort Johannesgasse (Haupthaus, Instrumente, Gesang/Oper und Alte Musik) bis zur Bräunerstraße (Tanz, Schauspiel, Musical und Jazz).

Termin

Do, 10.10.2024, 10:00–17:00 Uhr

Veranstaltungsort

MUK, 1010 Wien, Johannesgasse 4a und Bräunerstraße 5

Kartenpreise

Eintritt frei!

Link zur Veranstaltung

<https://muk.ac.at/veranstaltung/open-house-2024.html>

Schulklassen bitten wir um Anmeldung unter anmeldung@muk.ac.at!

Kontakt: Dr. Chris Zintzen, c.zintzen@muk.ac.at, T. +43 1 512 77 47-222

Bildergalerie (Fotos © Simlinger/MUK)



Ursprung

KLANGFORUM
WIEN

Einladung

zu den Generalproben
unseres Konzertzyklus 2023/24 – Ursprung
im Wiener Konzerthaus

Wir möchten mehr Berührungspunkte für junge Menschen mit Neuer Musik schaffen: Daher laden wir Musiklehrer:innen und ihre **Schulklassen der Oberstufe** zu einem Besuch unserer **Generalproben** ins **Wiener Konzerthaus** ein.

Die Generalproben bieten einen niederschweligen, informellen Zugang zu den Konzerten und ermöglichen besondere Einblicke hinter die Kulissen, wenn das Ensemble gemeinsam mit den Dirigent:innen – und oftmals auch mit den Komponist:innen der aufgeführten Werke selbst – noch am Feinschliff arbeitet.

DIE KONZERTTERMINE IM ÜBERBLICK

So.	24.09.23		Leuchtende Horizonte
Mo.	23.10.23		Fliehkräfte
Di.	12.12.23		Erwachen
Mi.	17.01.24		Leuchtturm
Di.	20.02.24		Gegenpole
So.	17.03.24		Quadro Italiano
Sa.	04.05.24		Das Spiel

Die Generalproben können am Konzerttag im Zeitraum von ca. **10:00-13:00** im Mozart-Saal des Wiener Konzerthaus besucht werden. Details zum Programm der jeweiligen Konzerte auf klangforum.at

UNSER ANGEBOT:

- Besuch einer Generalprobe bei freiem Eintritt.
- Auf Wunsch können zur Vorbereitung 1-2 Wochen vor dem Probenbesuch kurze Werkeinführungen/Werkstattgespräche zum Programm mit Musiker:innen des Ensembles stattfinden.

→ Bei Interesse melden Sie sich bitte telefonisch oder via E-Mail bei Cornelia Neuwirt (Kommunikationsabteilung Klangforum Wien):

Cornelia Neuwirt
E c.neuwirt@klangforum.at
M +43 660 112 01 78

KONZERTZYKLUS 23/24 – URSPRUNG: 7 KONZERTE AUF DER SPUR DER UNBÄNDIGEN ENERGIE DES SCHÖPFERISCH NEUEN

Die Konzertreihe im Mozart-Saal des Wiener Konzerthaus spannt einen 110-jährigen Bogen von **Arnold Schönbergs** „Hängenden Gärten“ und den funkelnden Miniaturen des **Anton Webern** bis zu **Pierluigi Billones** zeitdehnender Hommage an Richard Long, von der Wiederentdeckung der polnisch-amerikanischen **Lucia Dlugoszewski** bis zu ihrer guyanisch-britischen Kollegin **Hannah Kendall** und von **Edgar Varèses** Klangstrahlen zur Freiheit der Improvisation bei **Alex Paxton**. Neben der Urfreude am spielerisch Entfesselten des **Georges Aperghis** gilt die besondere Aufmerksamkeit dem komponierenden Dirigenten **Emilio Pomàrico** und dem dirigierenden Komponisten **Beat Furrer** – beide maßgeblich für das Klangforum Wien, wobei der Letztere als Gründer das maximal prägende Ursprungsfundament des Ensembles gelegt hat.

Das Klangforum Wien freut sich dabei auf die Zusammenarbeit mit den Dirigent:innen Lin Liao, Ingo Metzmacher, Sylvain Cambreling, Beat Furrer, Vimbayi Kaziboni, Emilio Pomàrico und Elena Schwarz.

ÜBER DAS KLANGFORUM WIEN

Das Klangforum Wien ist eines der international renommiertesten Ensembles für Neue Musik. Die 24 Solist:innen aus 12 Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen Komponist:innen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft.

Der Konzertzyklus im Wiener Konzerthaus ist seit vielen Jahren ein Fixpunkt für das Erleben Neuer Musik in Wien

www.klangforum.at



**Vermeehrt
Schönes!**

Diese Initiative wird unterstützt durch das Sponsoringprogramm Vermeehrt Schönes! unseres Hauptsponsors Erste Bank.

**KLANGFORUM
WIEN**

KONZERTZYKLUS 24/25

Explosion

KLANGFORUM
WIEN

KlangProben: Erleben Sie mit einer Klasse die Probenatmosphäre im Wiener Konzerthaus mit dem Klangforum Wien!

Mehr Berührungspunkte für junge Menschen mit Neuer Musik: Wir laden Musiklehrer:innen und ihre **Schulklassen der Oberstufe** zu einem Besuch unserer **Generalproben** ins **Wiener Konzerthaus** für die Saison 2024/25 ein. Interaktiv und musizierfreudig bereiten **Musikvermittler:innen gemeinsam mit Musiker:innen** des Ensembles die Schüler:innen auf den **Probenbesuch** vor und kommen dazu für eine **Doppelstunde direkt in die Schule**. Die Generalproben bieten einen niederschweligen, informellen Zugang zu den Konzerten und ermöglichen besondere Einblicke hinter die Kulissen, wenn das Ensemble gemeinsam mit den Dirigent:innen – und oftmals auch mit den Komponist:innen der aufgeführten Werke selbst – noch am Feinschliff arbeitet.

DIE KONZERTTERMINE IM WINTERSEMESTER 24/25 IM ÜBERBLICK

Fr.	25.10.2024		strange bird (Mozart-Saal)
Di.	19.11.2024		Singen, Sehnen (Großer Saal, Wien Modern)
Do.	28.11.2024		Erste Bank Kompositionspreis (Mozart-Saal, Preisträgerkonzert bei Wien Modern)
Mo.	27.01.2025		tritsch tratsch (Großer Saal, in Kooperation mit Johann Strauss 2025)

Die Generalproben können am Konzerttag im Zeitraum von ca. **10:00-13:00** Uhr im Wiener Konzerthaus besucht werden. Details zum Programm der jeweiligen Konzerte auf klangforum.at (Mögliche Zeiträume und Termine für Vorbereitung und Probenbesuch entnehmen Sie bitte dem Kalender auf dem Beiblatt und werden nach Absprache vereinbart.)

KONTAKT

Bei Interesse melden Sie sich bitte telefonisch oder via E-Mail an:

Christina Kastner, Kommunikation Klangforum Wien
education@klangforum.at
+43 (0)1 52167-10

UNSER ANGEBOT

- Besuch einer Generalprobe bei freiem Eintritt.
- Interaktiver Workshop (Doppelstunde) mit einem Ensemble-Mitglied unter der Leitung von Musikvermittler:innen zu Vorbereitung direkt in Ihrer Schule (ohne Zusatzkosten für Schulen)

KONZERTZYKLUS 24/25 – EXPLOSION

DAS PROGRAMM DER 4 AUSGEWÄHLTEN KONZERTE IM WINTERSEMESTER 24/25:

Fr. 25.10.2024 strange bird: (Terminoptionen Vorbereitung: 14.10.-18.10.)

Gleich vier Uraufführungen von Vertreter:innen einer jungen Komponist:innengeneration aus Frankreich, China und Russland, flankiert von feinsinnigen Klängen Clara Iannottas (EA) und einem großen Gestus von George Lewis (EA), stehen beim ersten Konzert im Oktober auf dem Programm.

Di. 19.11.2024 Singen, Sehnen: (Terminoptionen Vorbereitung: 07.11.-13.11.)

Mit der konzertanten Aufführung der Oper *Begehren* von Beat Furrer begibt sich das Klangforum Wien Hand in Hand mit Cantando Admont, Sopranistin Sarah Aristidou und Christoph Brunner als Sprecher auf die Zielgerade hin zum runden 70. Geburtstag seines Gründers und treuen Wegbegleiters bis heute.

Do. 28.11.2024 Erste Bank Kompositionspreis: (Terminoptionen Vorbereitung: 18.11.-22.11.)

Das alljährliche Preisträger-Konzert bei Wien Modern präsentiert das neueste Werk der slowenischen Komponistin Nina Šenk.

Mo. 27.01.2025 tritsch tratsch: (Terminoptionen Vorbereitung: 15.01.-22.01.)

Mit Wolfgang Mitterer steigen wir auf das Jubiläumsross zum 200. Geburtstag von Johann Strauss II und jagen im "tritsch tratsch"-Wirbel durch dessen historisches Tanz-Pop-Oeuvre. (Uraufführung)

ÜBER DAS KLANGFORUM WIEN

Das Klangforum Wien ist eines der international renommiertesten Ensembles für Neue Musik. Die 25 Solist:innen aus 13 Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen Komponist:innen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft. Der Konzertzyklus im Wiener Konzerthaus ist seit vielen Jahren ein Fixpunkt für das Erleben Neuer Musik in Wien.



© Carlos Suarez / Wiener Konzerthaus



Das Vermittlungsprojekt findet statt in Kooperation mit der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) und wird unterstützt durch das Sponsoringprogramm Vermehrt Schönes! unseres Hauptsponsors Erste Bank.

Vermehrt Schönes!

Die Erste Bank ist Hauptsponsor des Klangforum Wien.

ERSTE 

 Internationale
Gesellschaft
für Neue Musik

KLANGFORUM
WIEN

Terminoptionen für Vorbereitung in der Schule
 Generalprobe Zykluskonzert
 Erste Bank Kompositionspreis

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
Oktober 24						
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25 strange bird	26	27
November 24						
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 Singen, Sehnen	20	21	22	23	24
25	26	27	28 Erste Bank Komposition preis - Preisträger konzert	29	30	
Jänner 24						
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27 tritsch tratsch						

Das Institut für Gesang und Musiktheater der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
präsentiert mit Studierenden des Institutes und der Beethoven Philharmonie

Montag, 09. Dezember, 09.00 & 10.45
Dienstag, 10. Dezember, 09.00 & 10.45
Mittwoch, 11. Dezember, 09.00 & 10.45
Donnerstag, 12. Dezember, 09.00 & 10.45
Freitag, 13. Dezember, 09.00 & 10.45

SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN

E. Humperdinck

Hänsel und Gretel



Fassung für Kinder

Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ gilt wohl allorts als die geeignetste Einstiegsoper für Kinder. In einer lebendigen Umsetzung, die bereits in den letzten Jahren äußerst erfolgreich gezeigt wurde, wird dieses Werk in einer auf 60 Minuten gekürzten Fassung, mit einem jungen, spielfreudigen Ensemble präsentiert. Die Produktion ist geeignet für Kinder zwischen dem 5. und 13. Lebensjahr.

Eintritt für Kinder: € 7,- (Begleitpersonen frei). Anmeldungen im Institutssekretariat des Instituts für Gesang und Musiktheater, Penzinger Straße 7, 1140 Wien (Sekretariat: 0043 1 71155-2701 bzw. gesang@mdw.ac.at)

KINDEROPER SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN



Beim SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN handelt es sich um Wiens ältestes, noch beispielbares Barocktheater. Vom Rokoko bis heute wurde das Theater für eine Reihe von berühmten Events genutzt. So hat Kaiserin Maria Theresia bereits künstlerischen Darbietungen gelauscht, Mozart hat auf der Bühne musiziert, berühmte Opernverfilmungen wurden darin gedreht (u. a. die Verfilmung von Hänsel und Gretel mit E. Gruberova) und Conchita Wurst hat ihre ORF- Songcontestpräsentation dort aufnehmen lassen. Dieses Theater steht in erster Linie Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Auftrittspodium zur Verfügung.

Nutzen Sie JETZT die einmalige Gelegenheit Ihren SchülerInnen, in diesem historischen Juwel, mitten im Areal des Schlosses Schönbrunn, den Zugang zum Metier Oper zu erleichtern.

Am 09., 10., 11., 12. und 13. Dezember 2024 (09.00 und 10.45 Uhr) finden in diesem prunkvollen Raum jeweils Vorstellungen von „Hänsel und Gretel“ in einer speziellen Kinderoperfassung, ausschließlich für Schulklassen statt.

Eintritt für Kinder: € 7,- (Begleitpersonen sind frei).
Anmeldungen unter: gesang@mdw.ac.at. Info anbei.



